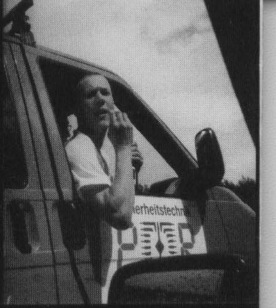
VISIT…

LANZAROTE
Caliente.com

PDM POSSE INTERVIEW
HEIDELBERG BERICHT
BLACKBOOK SPECIAL

issue two
the truth


…erheitstechn…

WWWWWWWIIIIIIIIRRR schreiten das Jahr 1997...

.....Eintrag ins Computerlockbuch des Raumschiff POTSDAM CITY...

....es spricht Captain Telly...

Nach erfolgreich abgeschlossener Mission (Deckname THE TRUTH issue1)taumelt unser Raumschiff wieder durch ferne Galaxien ,mit der Aufgabe ferne Welten zu erforschen ,die noch nie ein Mensch zuvor betreten hat! Bei der Untersuchung des Planeten Supergras ,wurden wir von ,uns bis dahin unbekannten Toys ,aus derGalaxie angegriffen! Der bisher härteste Angriff gegen unser Raumschiff konnte jedoch ,durch das Perfekte zusammenarbeiten der Komandobrückenbesatzung ,erfolgreich abgeblockt werden! PDM-Posse,die Offiziere für Verteidigung ,haben große Strategiekenntnis und höchste Kampferfahrung bewiesen! DR.BABYFACEKILLER war jedes Mittel recht!Die später an unserer Seite kämpfende Highdelbergflotte verschoss Augen-und Ohrenzerfetzende Monition..und der rest der Besatzung des Raumschiff POTSDAM CITY hat HARTsehr sehr HARTgekämpft!Es wurde mit crassesten Bombings gebomt und mit bösesten Burnern geburnt!!!Alles in allem kann ich froh über die Besatzung meines Atom-Bomben-transportierenden Galaxiekreuzers sein ,denn wiedermal läuft alles smooth **LIKE A JOINT.......!!!!!!!!!!**

...........Captain Telly

,ENDE............

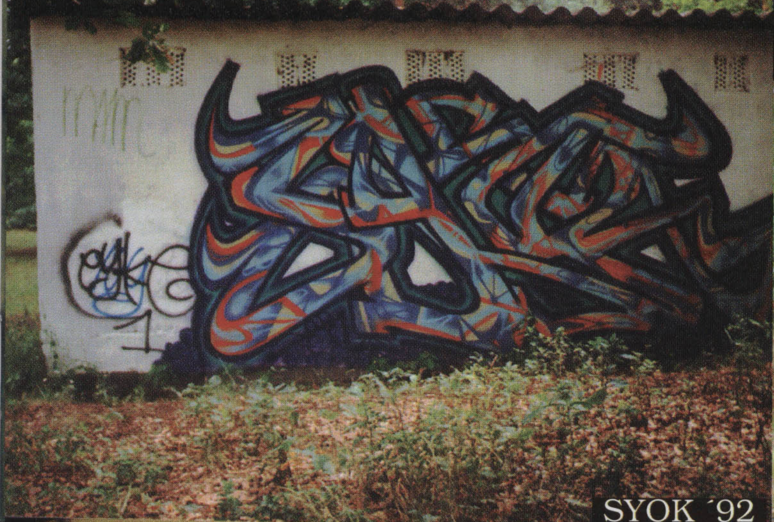
NEW !! NEW !!

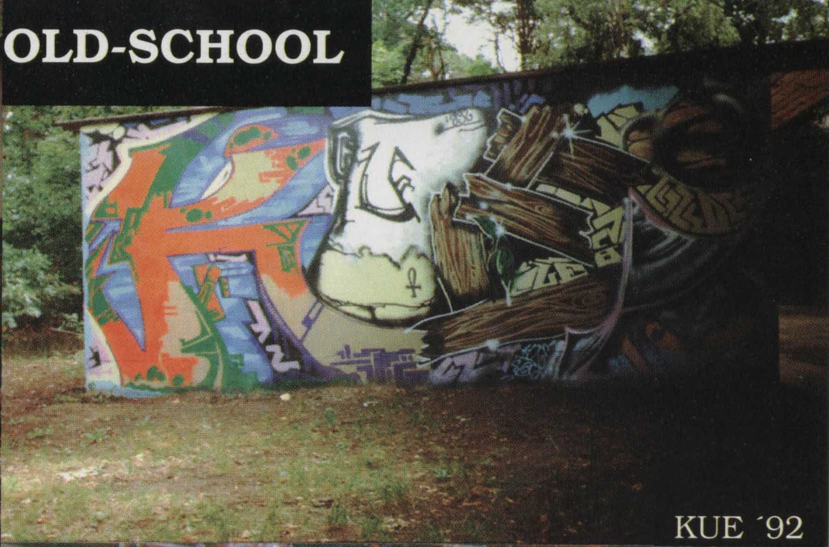
MONTANA®
cans

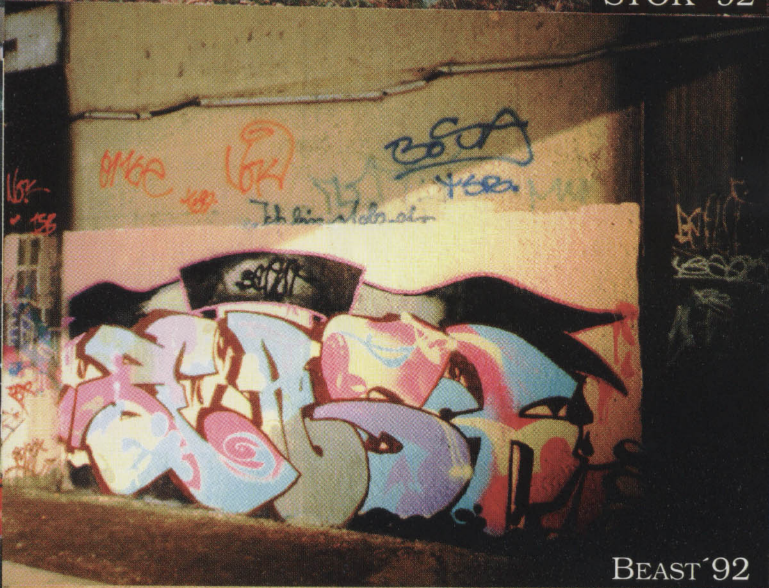
- perfekte deckkraft
- über 70 exzellente Farbtöne
- DM6,75 inkl. MwSt. & Versand !
- Farbtabelle gegen Rückporto anforden.

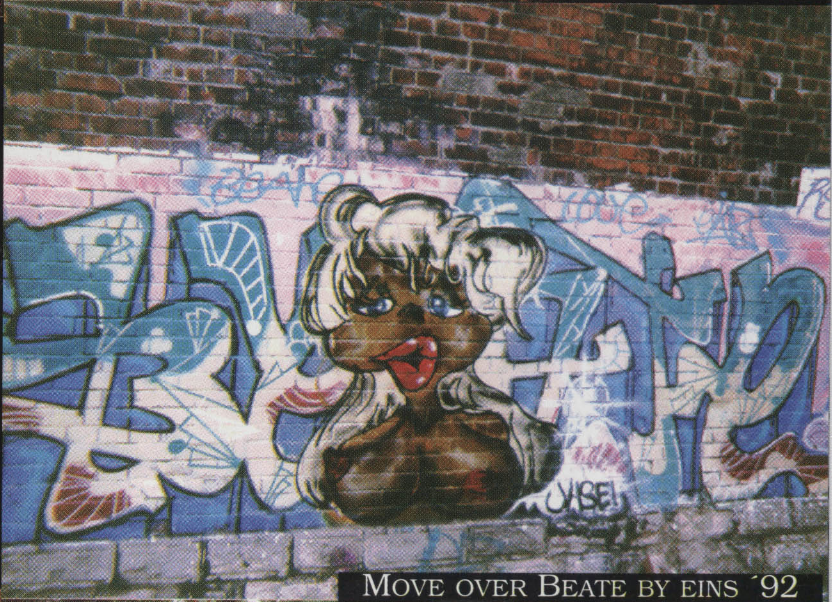
jetzt anrufen und bestellen:
0172- 91 77 77 3 / 0172- 9 255 455
MONTANA Deutschland
Römerstr. 223
69126 Heidelberg
fax: 06223- 63 42.

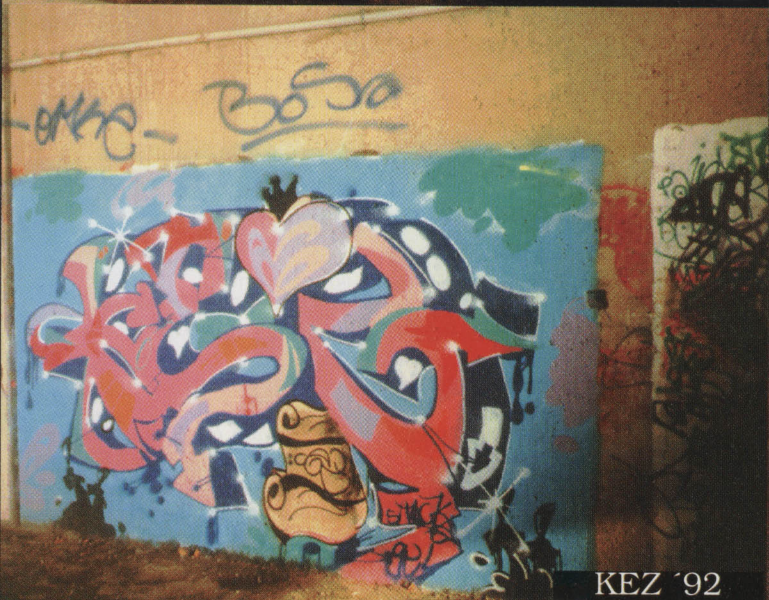
OLD-SCHOOL

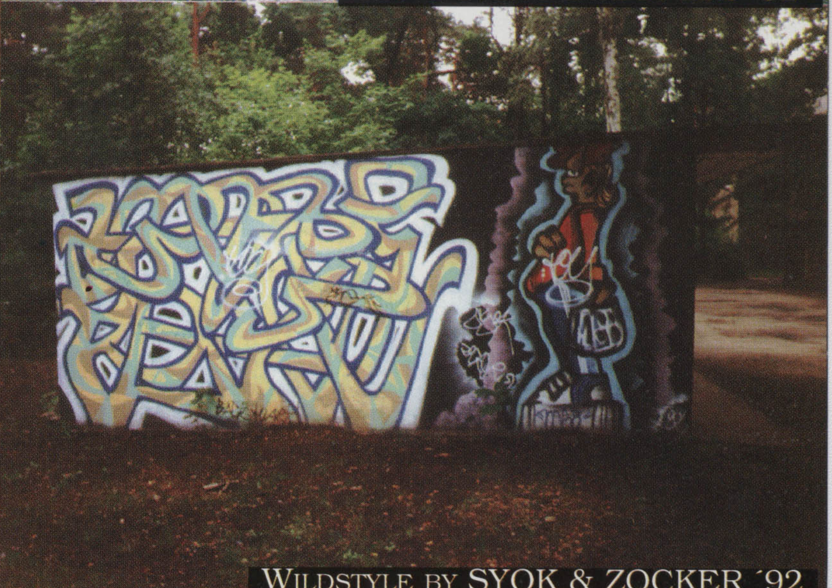

SYOK ´92

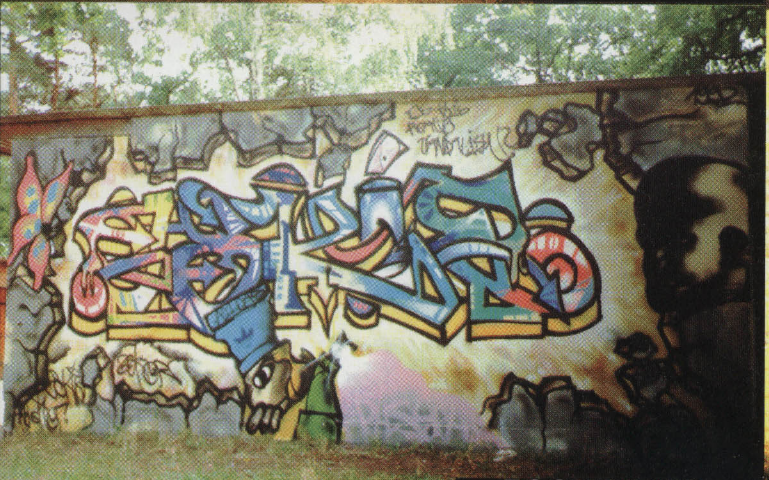

KUE ´92

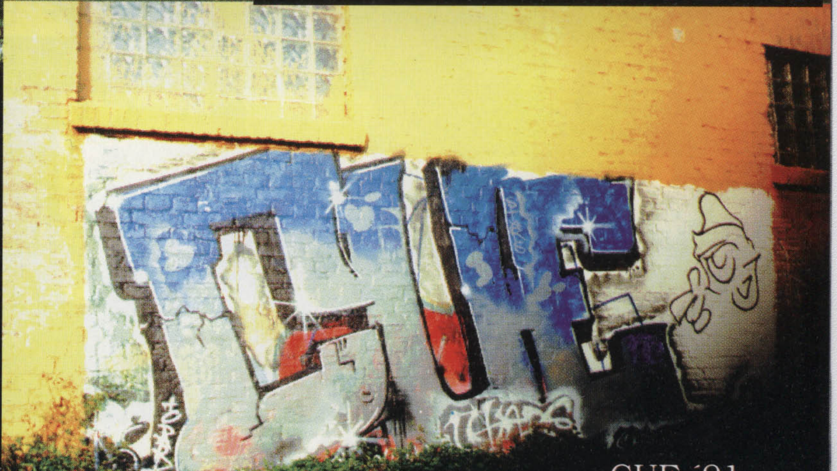

Beast´92


Move over Beate by eins ´92


KEZ ´92


Wildstyle by SYOK & ZOCKER ´92


ZOCKER ´92


CUE ´91

Wenn Du im Sommer chillig die Underlandstreet langläufst und am Besetzerausweichobjekt vorbeikommst, hörst Du sie. Vier Chill Boys, die seit einigen Jahren den "Ton" in Madstop City angeben. Jungs, mit denen man einfach nur abgehen kann. Mein Respekt an den Clan, der trotz seiner extrem guten Musik auf den Boden der Tatsachen bleibt. Props auch an die Berliner MC`s, die so oft in Potsdam abhängen, daß man meinen könnte, sie sind schon als Madstops geboren worden...Poise, Dave Q, Soloist, DJ Runix, Fuat...Keep the shit rollin!
Wann habt Ihr Euch PDM-Posse benannt und mit der Musik angefangen?
Crystal Klear: seit 91 heißen wir PDM- Posse. Jeder einzelne von uns beschäftigt sich mit Hip hop seit Ende der 80er Jahre(Beatstreetshit)
DJ Knick Neck: die ersten Beats mit selbstgebastelten Plattenspielern haben wir mit Tapedecks zusammengeschnitten und immer schön die Steps gebracht
Buzz TS : und weil jeder von uns früher seine eigenen Styles gebracht hat, sind die Einflüsse bei PDM auch so verschieden. Das ist wie Majo auf den Pommes
DJ K.S. : auf den Namen sind wir gekommen, weil die First Groupe, die PDM Teeny Rappers vom Sternghetto war
Was esst Ihr zum Frühstück?
CK: 2 Stück Zucker mit Becks getränkt
KN.: nen Zwanipeace und nen Schluck Jänsewein aka Altbaubrause
KS.: Frühstück kenne ich nicht mehr, meine erste Mahlzeit nehm ich am Mittag zu mir.

Eure erste Platte PDM- Madstop war ja ein voller Erfolg...Wann steht Euer nächstes Album am Start?
Morgen früh um 6.00,aka dieses Jahr

Stehen die Bräute bei Euch Schlange?
Wir können ja verstehen, daß alle mit uns lümmeln wollen, aber produzieren ist ein knallharter Job und die Fanpost beansprucht auch viel Zeit.

Ihr habt ja für das Hard KnocksVideo , daß im Winter 96 herauskam die Musikgestaltung übernommen...Hängt Ihr öfter mit Writern ab?
CK: Ich persönlich möchte mich ausdrücklich von solchen subjektiven Elementen distanzieren. Sie verunstalten das barocke Antlitz.
KN.: da ich die früheren Tecno- Zeiten mitgemacht habe und meine musikalische Ader ausreife, bin ich froh, daß es jetzt immer noch Typen gibt, die rummalen und die gelben Wände Potsdams vergolden(in Memory an die UGP Crew)
BS.: No Quesstion ! Coole Boys!! Wie soll man die auch ignorieren, wenn man in PDM unterwegs ist !GRÜßE AN :NOSE KOJEK ZOCKER WORK SHAB CREAM T-BOYTASTE DARK FINSTA BUCK KENIA SPACE RAZIA
KS.: das Video hat das Verbindung zwischen mir und den Writern positiv verstärkt.

Durch wenn oder was lasst Ihr Euch inspirieren,bzw. beeinflussen, abgesehen von Cought in the Act?
CK.: von schlechten Rappern wie z.B. Busty Solo. Ansonsten von allen, was mich anmacht
KN.: also meine musikalische Inspiration hab ich von den "Gebrüdern Blattschuss" und übrigens meine Lebensphilosophie ist Nutella
BS.: von mir selbst und meinen Inspirationen und Einflüssen, Ausflüssen, Einläufen und Unfällen.Der only way to represent the PDM-Style for following 80 years.
KS.: meine gesamte Umwelt inspiriert mich, man hat viele Sachen im Kopf und kann sie nicht umsetzten. Die gesamte Crew trägt ihren Teil dazu, nicht zu vergessen die vielen alten und neuen Platten.

Ihr habt mal gesagt, Gras und Bier ergeben bei ungleicher Dosierung den Teil den z.B. die lila Milka- Kuh mit den großen bunten Rollschuhen, darstellt, wenn sie drei Monate lang Slimfast durch den Tropf gejagt kriegt, weil sie die sanitären Anlagen mit dem Potsdamer Bezikskrankenhaus verwechselt hat.
Steht Ihr auch dazu?
CK.: Als Verfechter der einzigartigen und alles überragenden "on unten durch den Kopf"- Methode halte ich immer noch und heute umso stärker an dieser Aussage fest. Aus diesem Grund trage ich den Schlüssel für meinen 9000 E- Toaster um den Hals.
KN.: Also wenn Du die Zunge richtig fest in die Hand nimmst, kannst Du sie sicher durch den Bauch ziehen. Eine andere Art, den richtigen Weg zu entdecken, solltest Du nicht wählen. Er ist aussichtslos.
BS.: Der geeignete Teil, welcher zu übernehmen wäre, richtet sich widerwärtig nach den Umstellungsperioden des Gesamten. Mir bleibt da zu hoffen, daß irregeleitete karismatische Auswürfe nicht übermässiger in den Augen brennen als Mentholmische.
KS.: Morgens esse ich Frühstück.

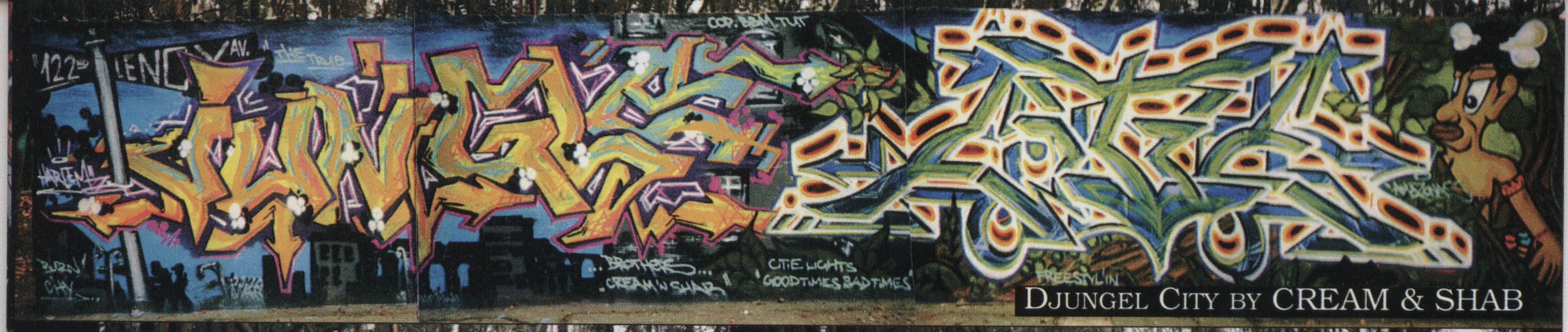
Props:
Crystal Klear: Hiermit gehen die fettesten Props raus an alle, die denken, den PDM-Style brauchen zu müssen. So dont stop representing!
Knick Neck.: Grüsse an Poise MC, Razzia, DaveQ (striktly rolling with the M.A.S.H.)
Busty Solo.: An alle, die sich einen Kopf machen und auch mir mal einen.Die dicksten Fatcapgrüsse fliegen zu Work Shap, Kojak (dein Bombing ist the best) T- Boy, Zocker, Nose,Cream,Dark und Dope.
Technical Greatings an DJ Runex, DJ Hype, DJ E-Flow, DJ KS, DJ Opossum(die Nacht war der Hammer)Soloist (with the fattest Oldscoole flawa in the town)
KS.: an Just D.W. Rene W. Erik, Cream, Dark, Finster, Kojak, Poise, Dave Q, Fuat, DJ KN, Soloist, Runex, Ostbombe und die Potsdamer Fangemeinde.
Grüße an Patti, Muff, Usch, Jörg, Gunnar, Christian, Marko und Daniel

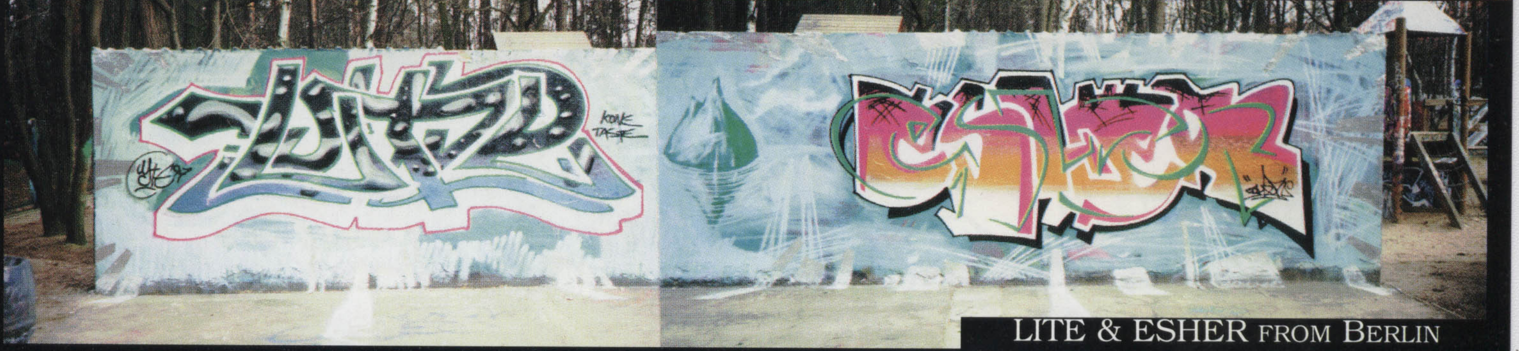
PDM

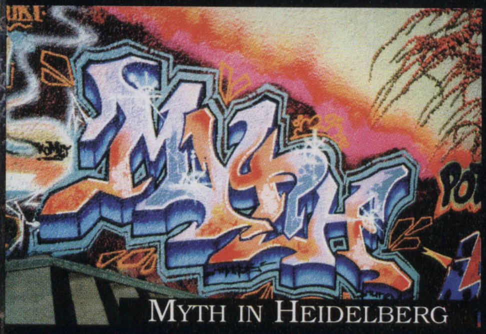
PDM

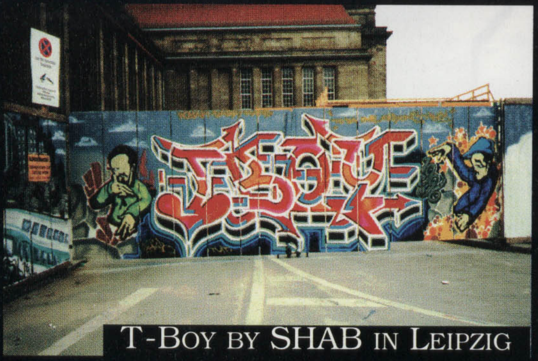
POSSE

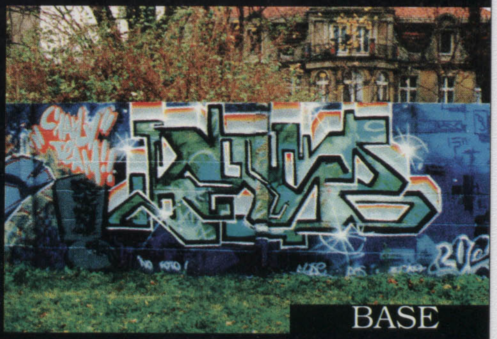
POSSE

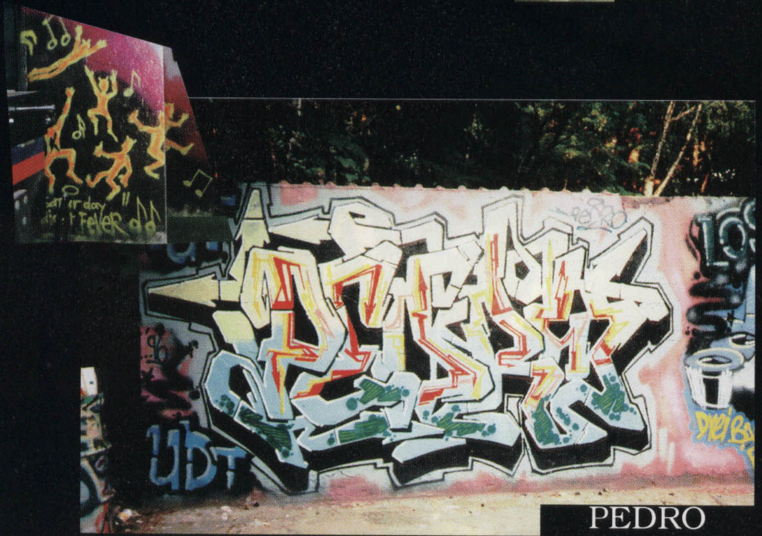

122nd
LENOX AV.
BROTHERS
CREAM'N SHAB
CITIE LIGHTS
GOODTIMES BADTIMES
FREESTYLIN
DJUNGEL CITY BY CREAM & SHAB

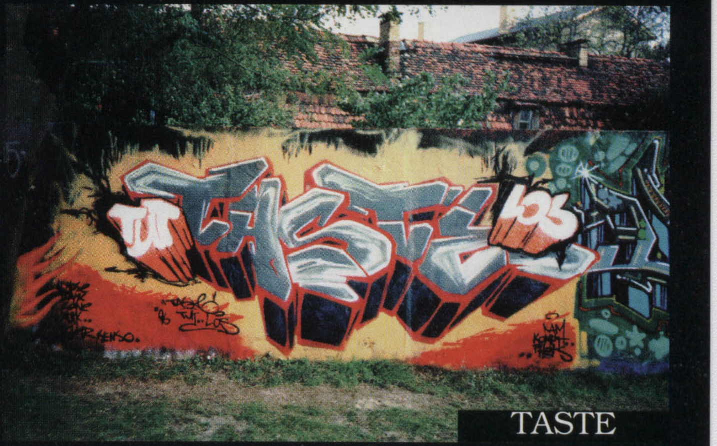

LITE & ESHER FROM BERLIN


MYTH IN HEIDELBERG

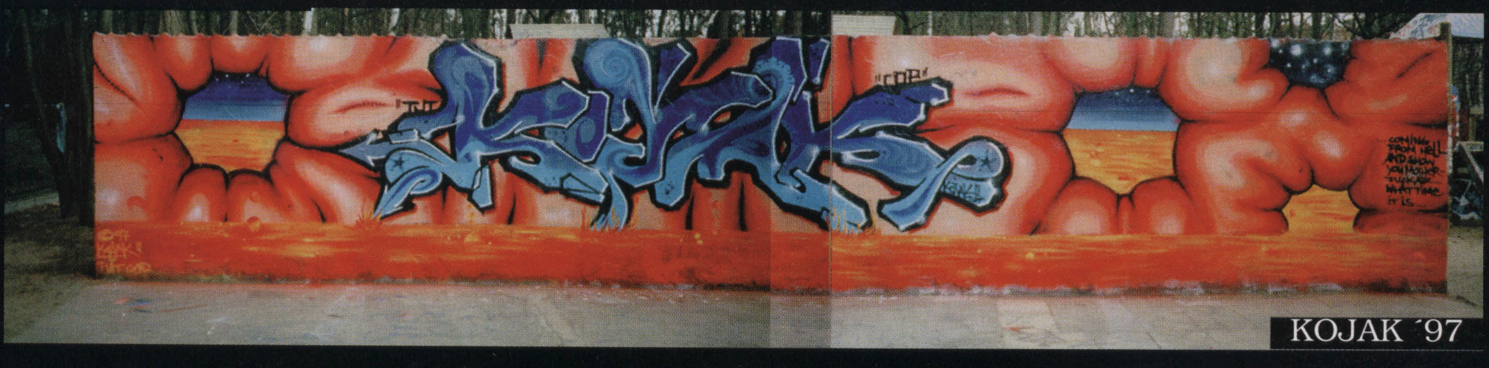

T-BOY BY SHAB IN LEIPZIG

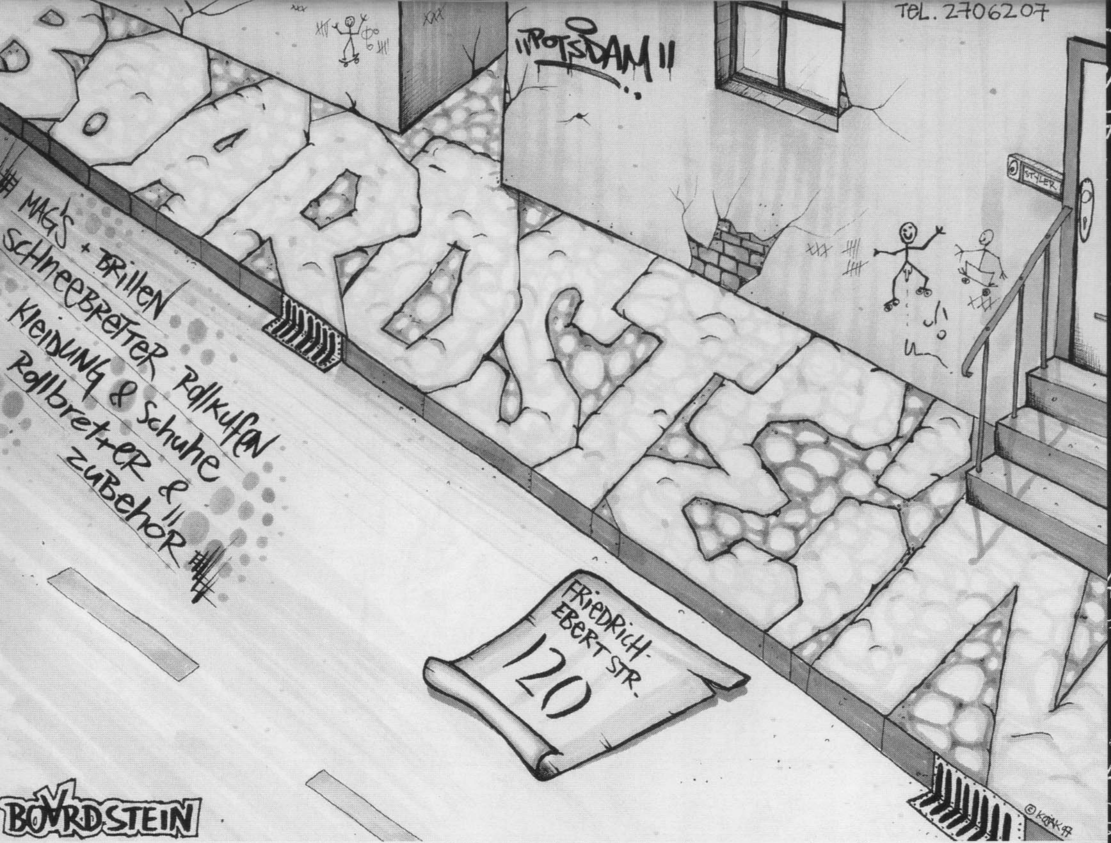

BASE

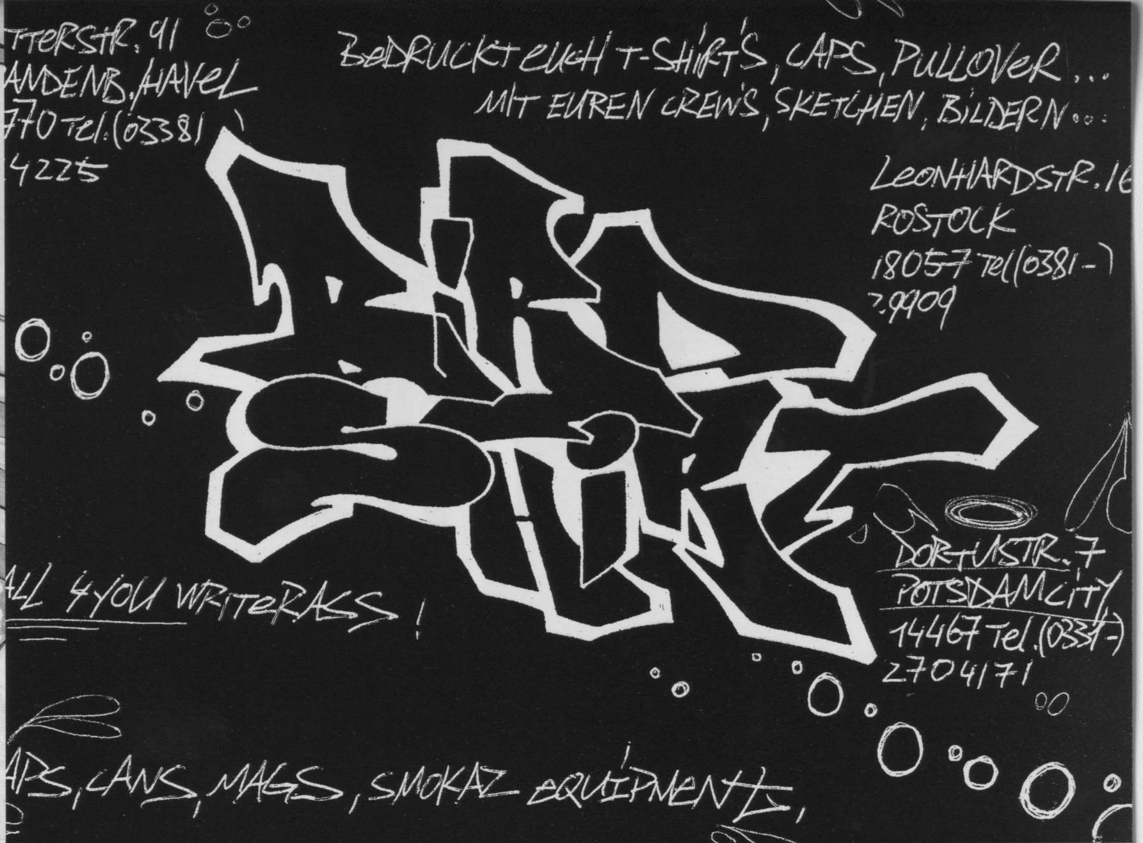

PEDRO

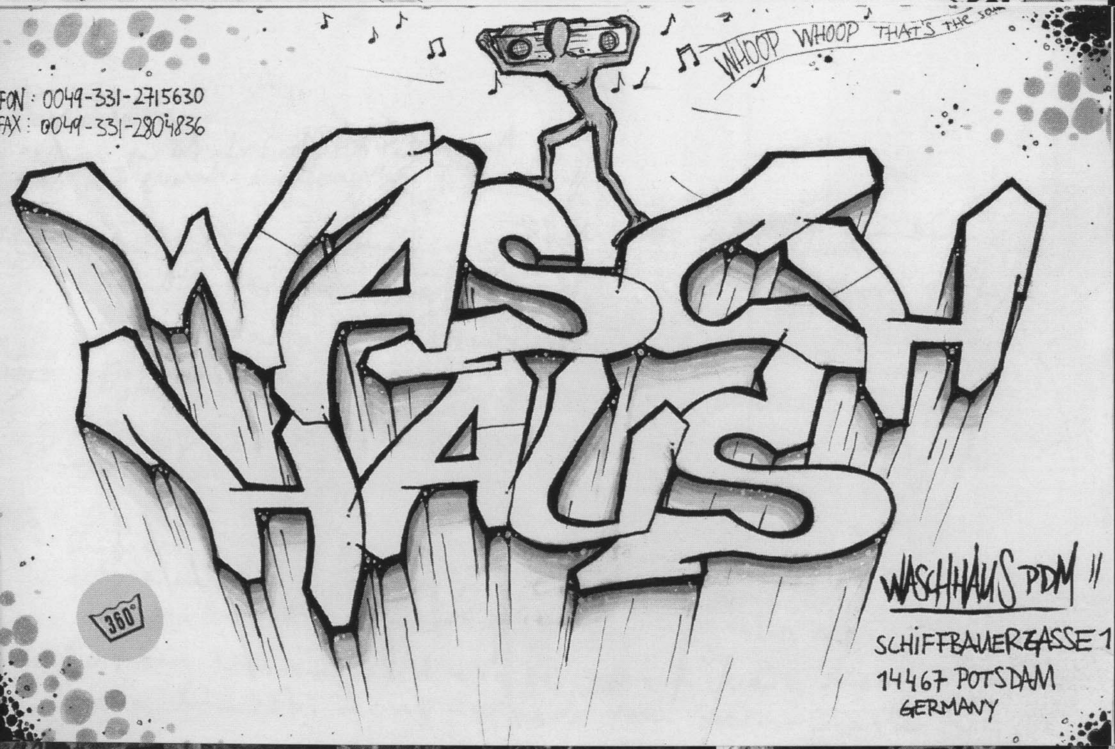

TASTE

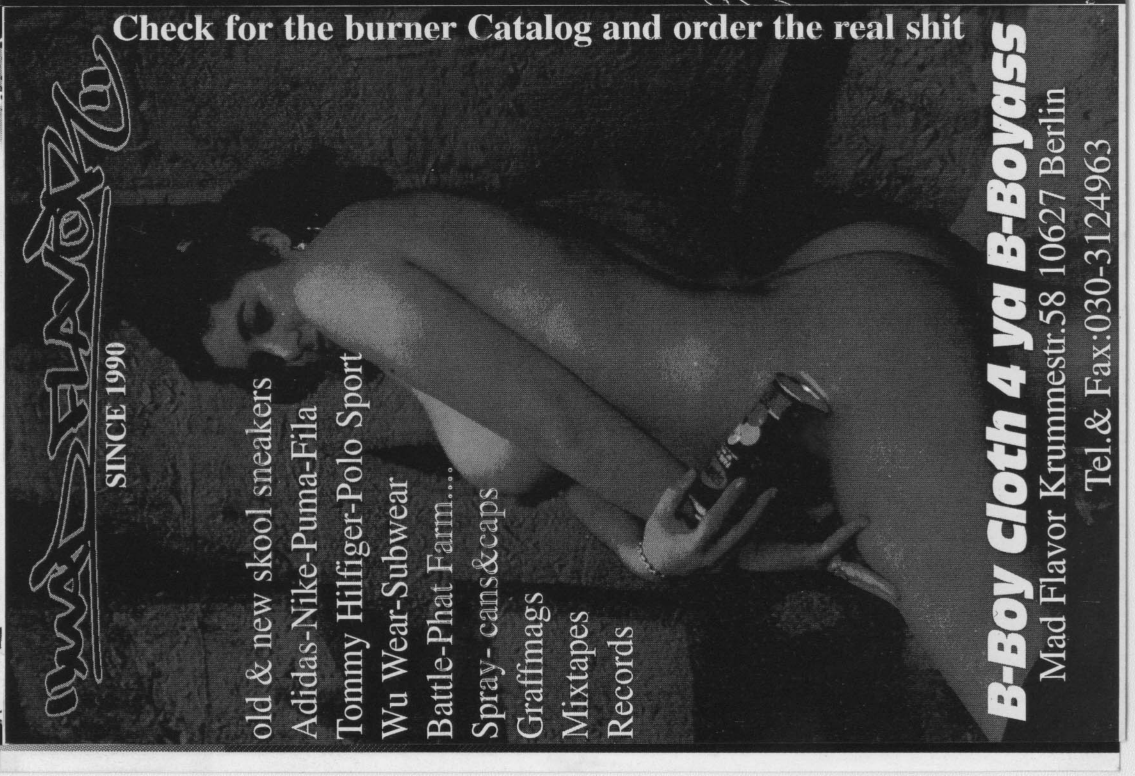
WALLS

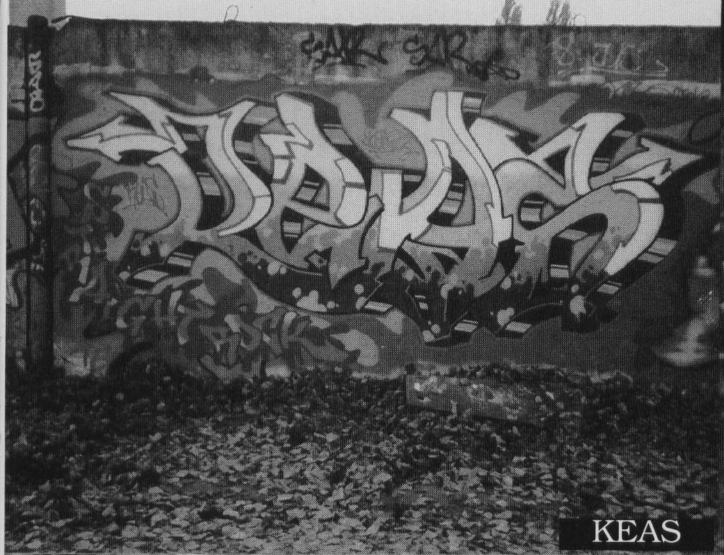

KOJAK '97


TEL. 2706207
!!POTSDAM!!
# MAGS + BRILLEN
SCHNEEBRETTER ROLLKUFEN
KLEIDUNG & SCHUHE
ROLLBRETTER & ZUBEHÖR !!
FRIEDRICH-EBERT-STR. 120
BORDSTEIN

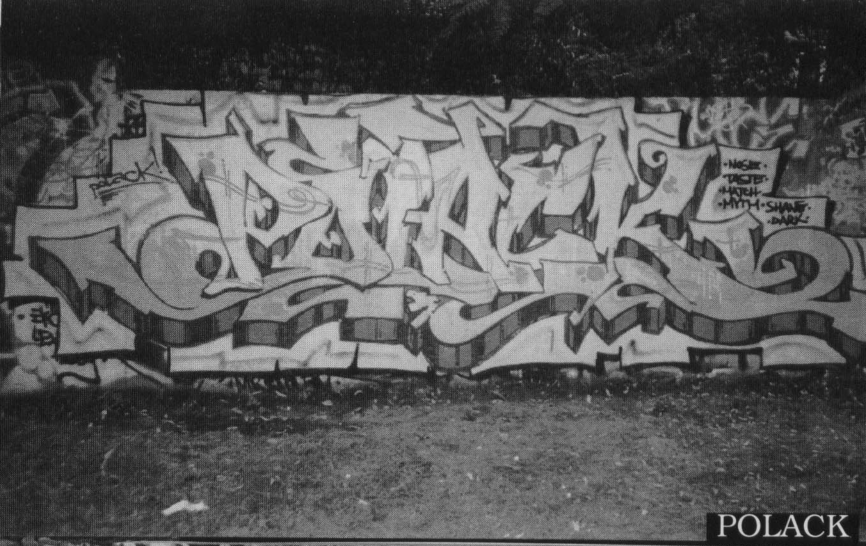

TTERSTR. 91
ANDENB. HAVEL
770 TEL: (03381
4225
BEDRUCKT EUCH T-SHIRT'S, CAPS, PULLOVER...
MIT EUREN CREW'S, SKETCHEN, BILDERN...
LEONHARDSTR. 16
ROSTOCK
18057 TEL (0381-
7.9909
DORTUSSTR. 7
POTSDAMCITY
14467 TEL. (0331-
2704171
ALL 4 YOU WRITERASS!
APS, CANS, MAGS, SMOKAZ EQUIPMENTZ,


WHOOP WHOOP THAT'S THE SO
FON: 0049-331-2715630
FAX: 0049-331-2804836
WASCH HAUS
360°
WASCHHAUS PDM !!
SCHIFFBAUERGASSE 1
14467 POTSDAM
GERMANY

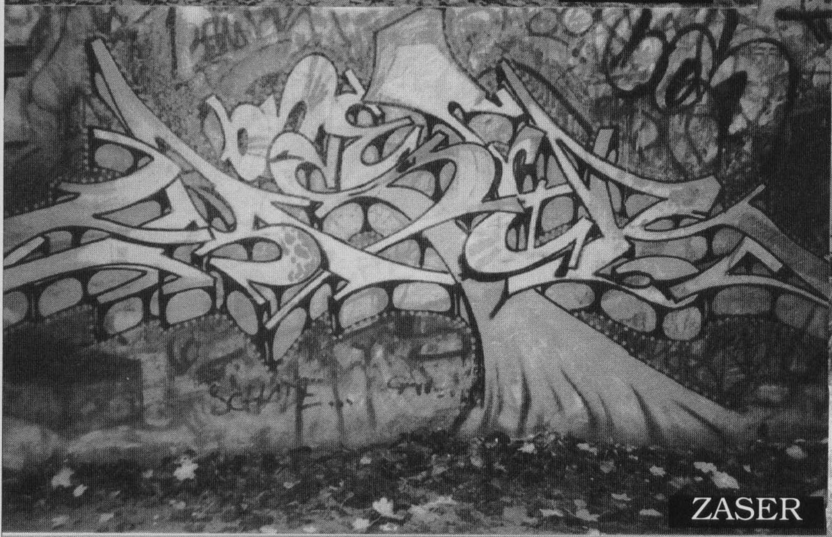

Check for the burner Catalog and order the real shit
MAD FLAVOR
SINCE 1990
old & new skool sneakers
Adidas-Nike-Puma-Fila
Tommy Hilfiger-Polo Sport
Wu Wear-Subwear
Battle-Phat Farm....
Spray- cans&caps
Graffimags
Mixtapes
Records
B-Boy Cloth 4 ya B-Boyass
Mad Flavor Krummestr.58 10627 Berlin
Tel.& Fax:030-3124963



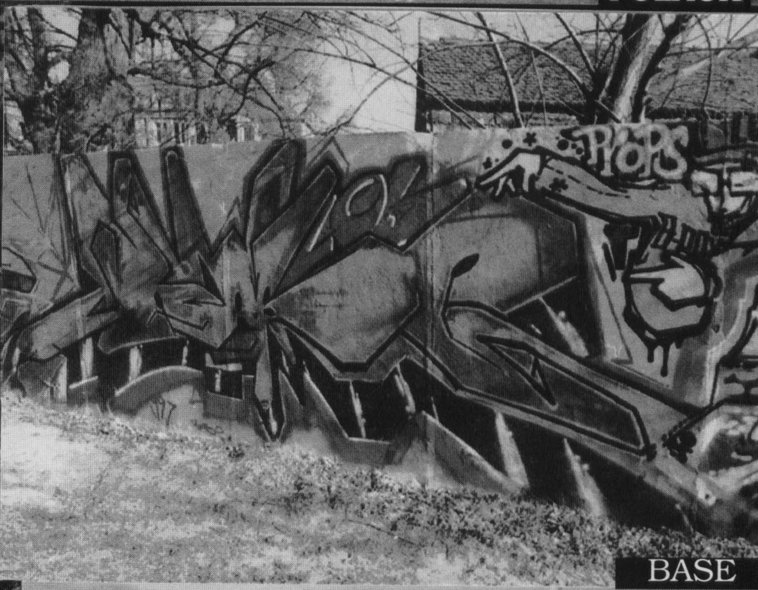
KEAS



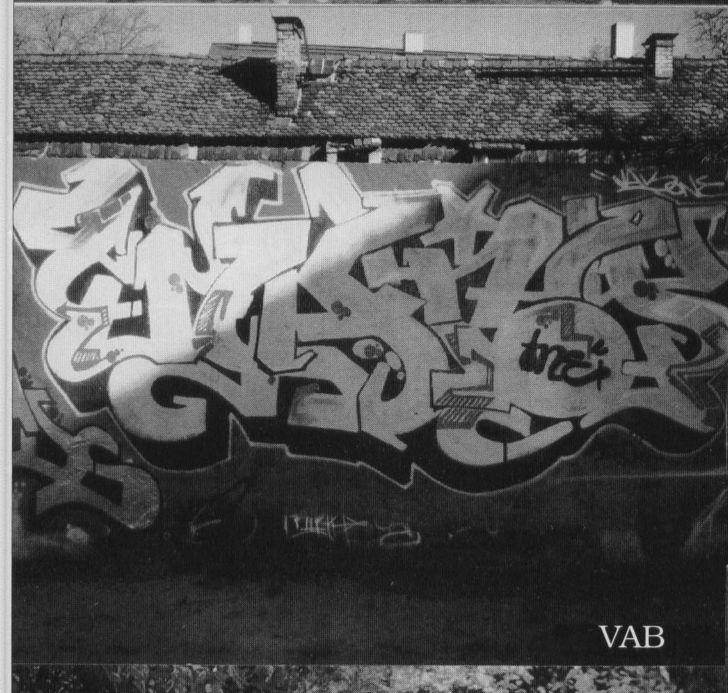
POLACK



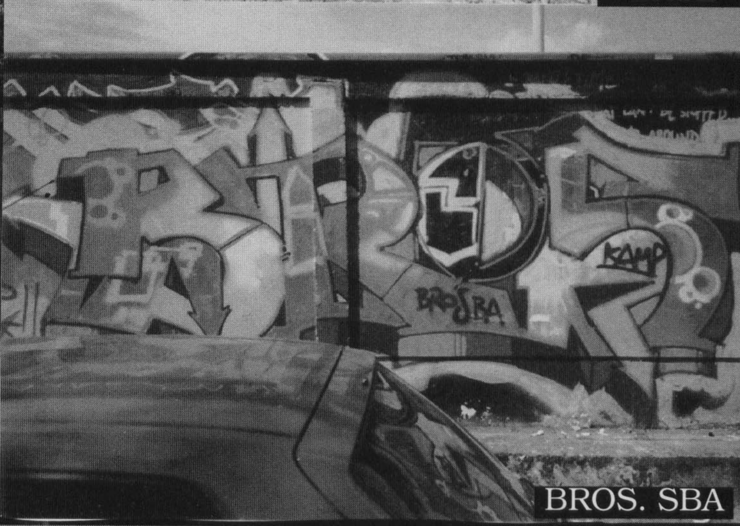
ZASER



BASE

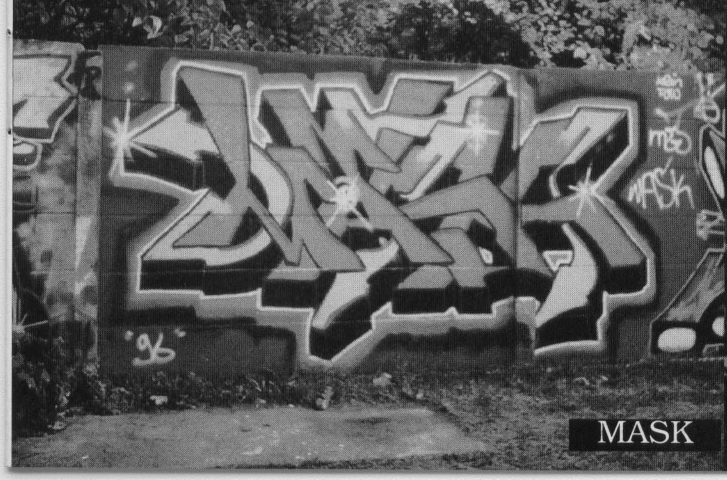


VAB

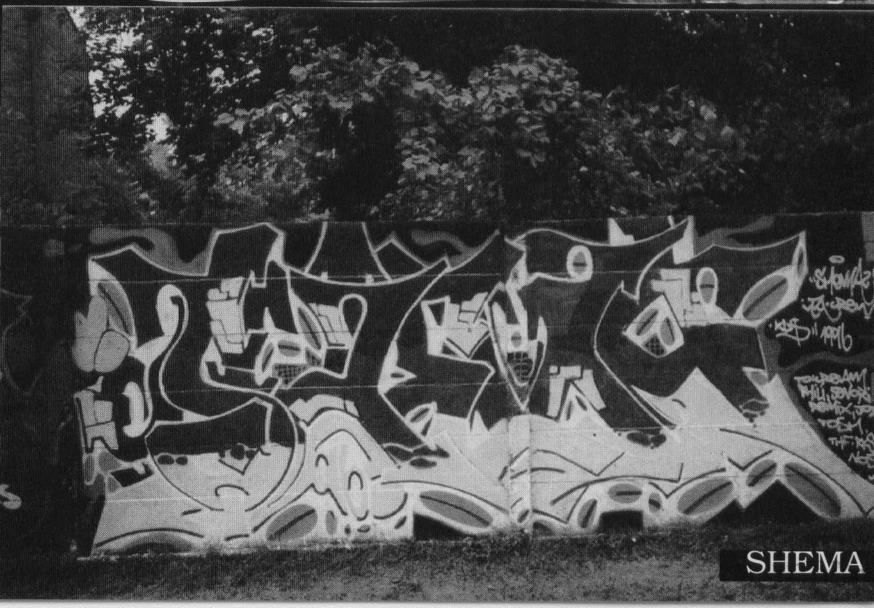


KAMP
BROS.SBA

BROS. SBA

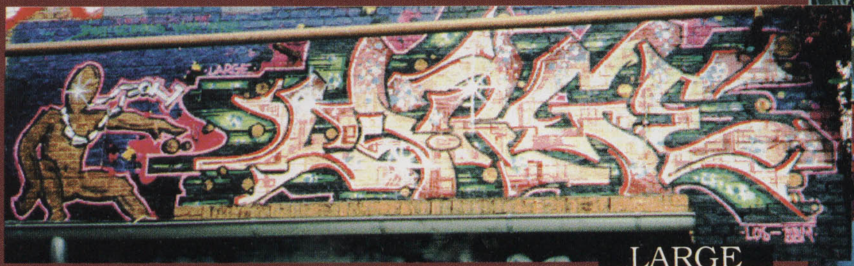


MASK

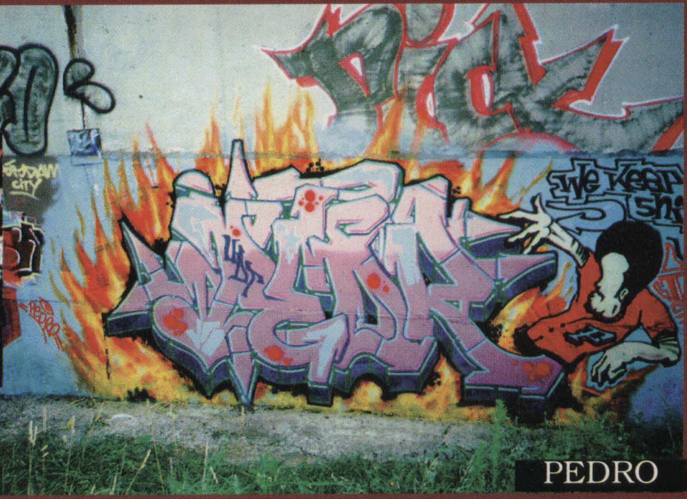


SHEMA

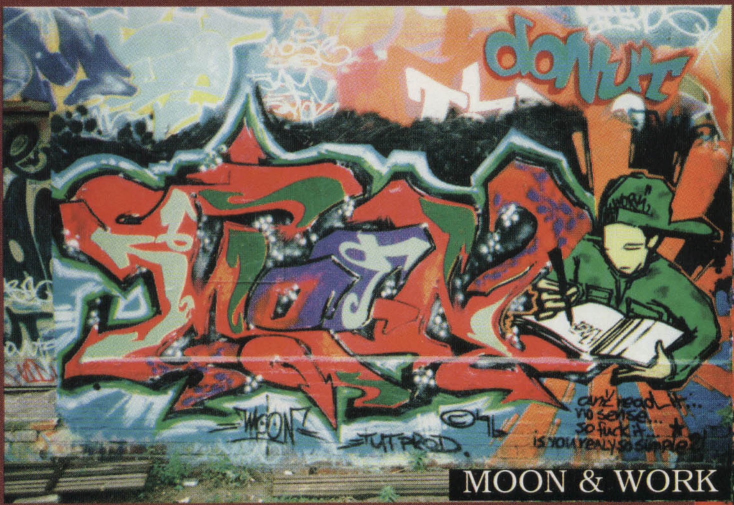
PDM WALLS



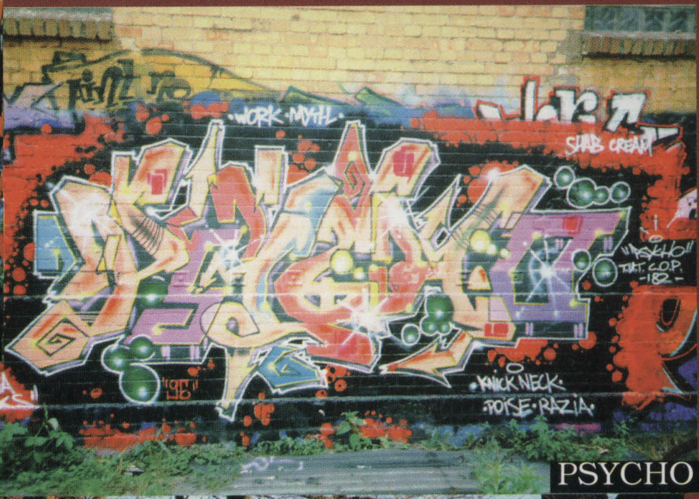
LARGE



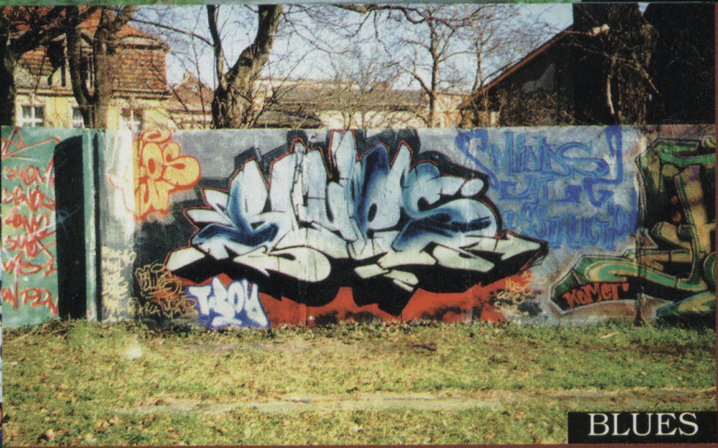
PEDRO



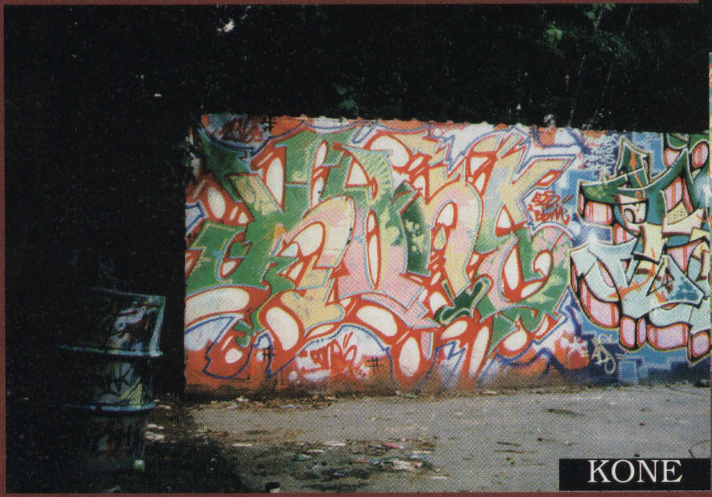
MOON & WORK


WORK·MYTH
KNICK·NECK
POISE·RAZIA

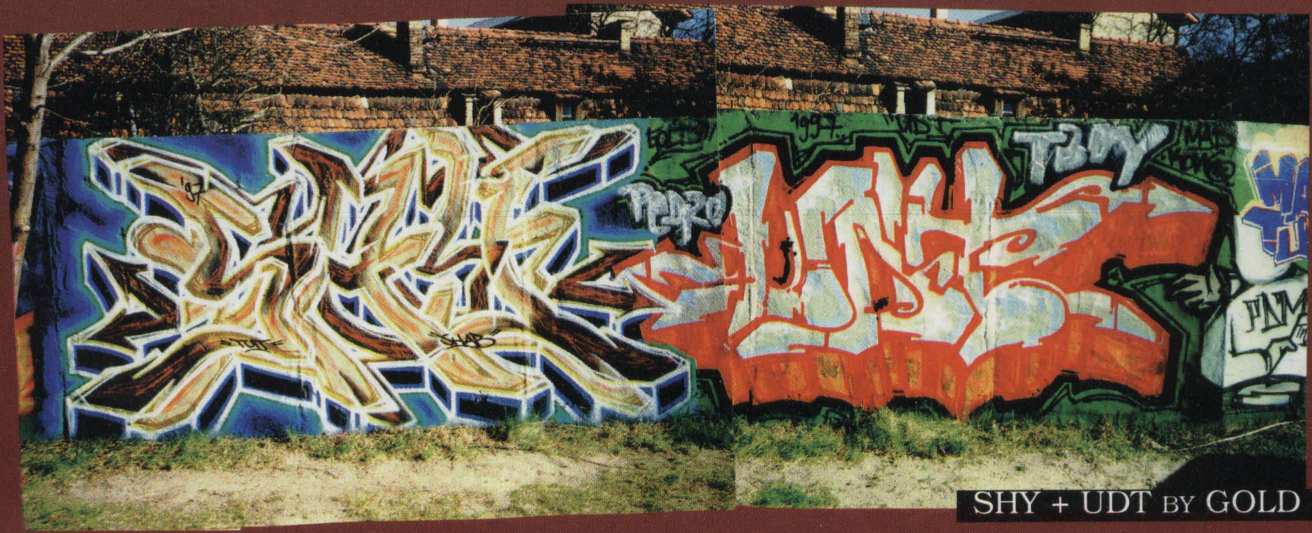
PSYCHO



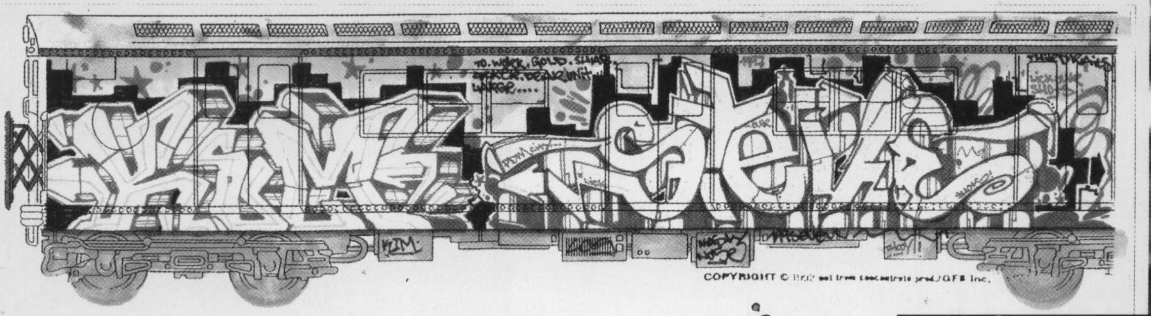
BLUES



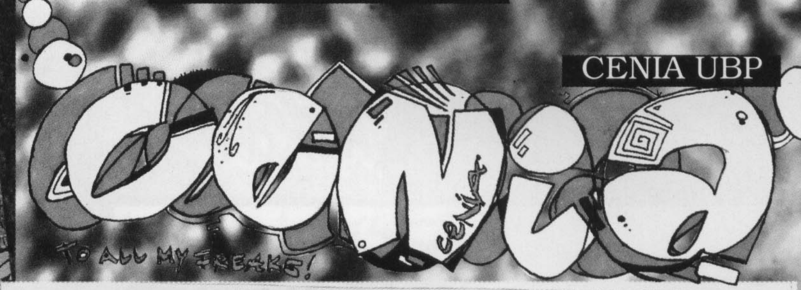
KONE



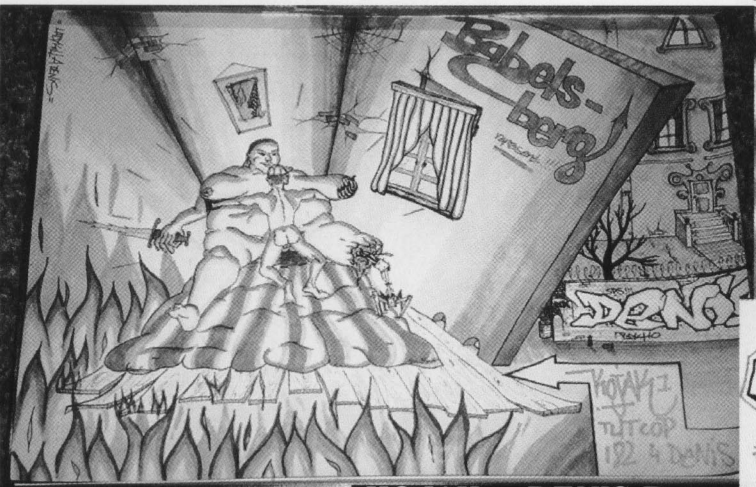
SHY + UDT BY GOLD


KIM
COPYRIGHT © 1992 mel from concentrate prod./GFS Inc.

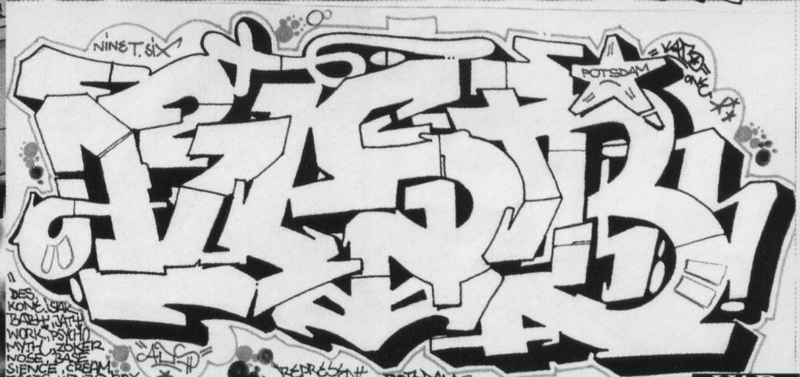
KIM+STEVE BY NOSE


TO ALL MY FREAKS!

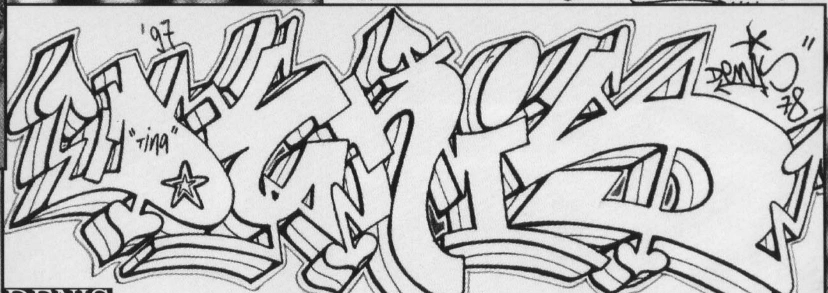
CENIA UBP


Babels-berg
KOJAK 1
TNT COP
1 92 4 DENIS

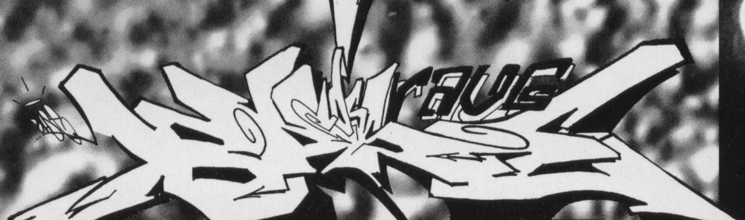
KOJAK IN DENIS Book


NINET.SIX
POTSDAM
DES, KONE, SKAR, BARK, JATH, WORK, PSYCH, MYTH, JOKER, NOSE, BASE, SIENCE, CREAM, TASTE, KENZO, ROX
REPRESENT POTSDAM

VAB

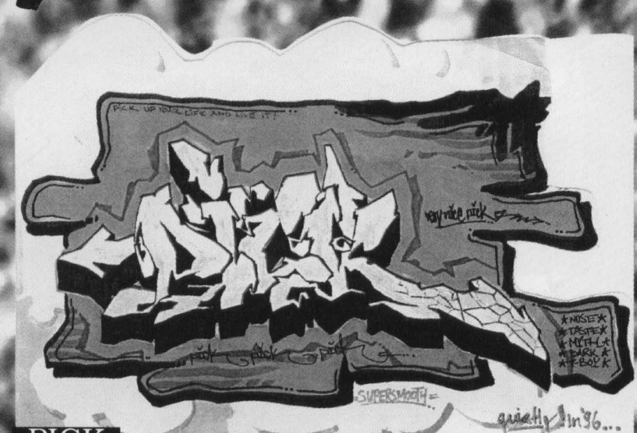

'97
TINA
DENIS 78

DENIS

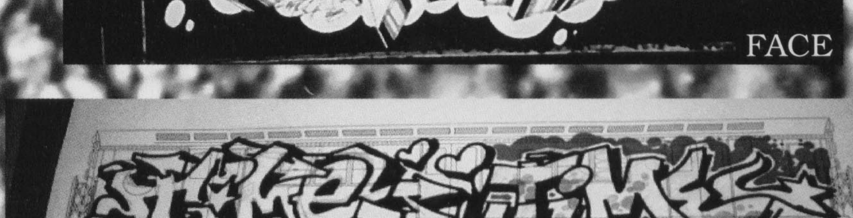


BASE

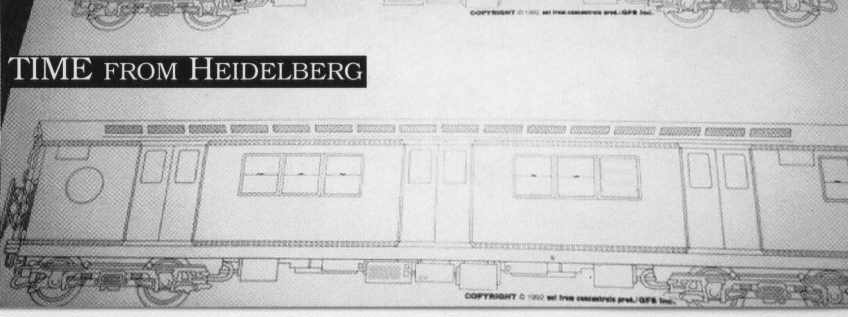
FACE

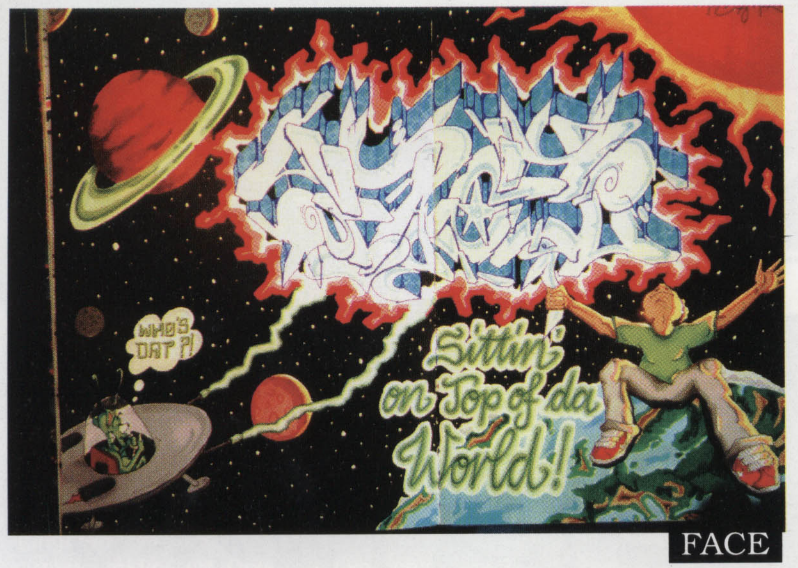

PICK UP YOUR LIFE AND LIVE IT
NOSE
TASTE
MYTH
BARK
BOY
SUPERSMOOTH
quietly in '96...

PICK

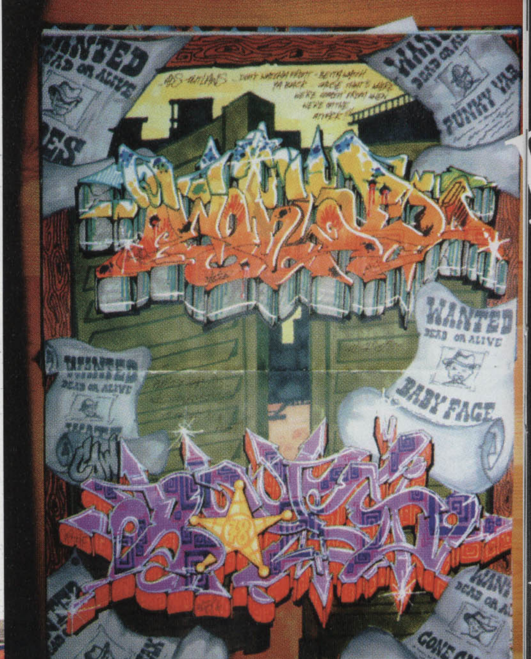

COPYRIGHT © 1992 mel from concentrate prod./GFS Inc.

TIME FROM HEIDELBERG


COPYRIGHT © 1992 mel from concentrate prod./GFS Inc.

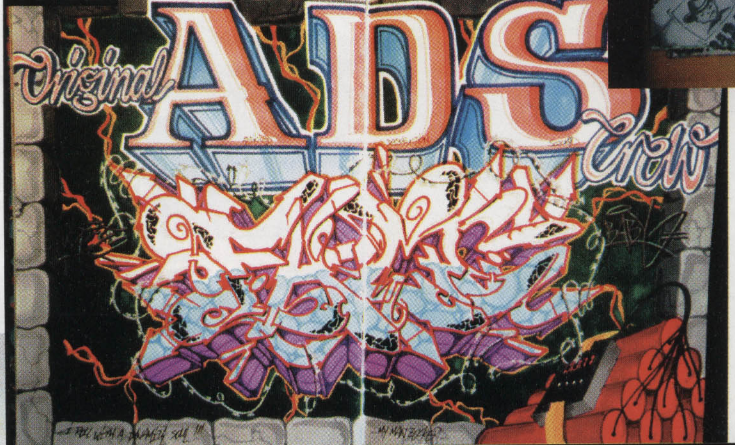

Who's dat ?!
Sittin' on Top of da World!

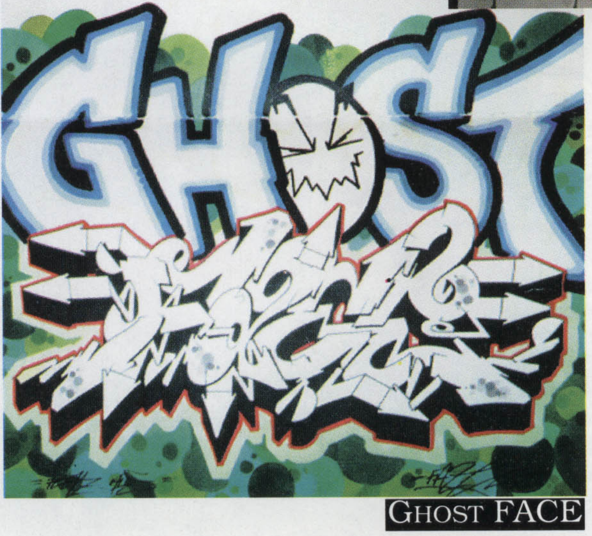
FACE



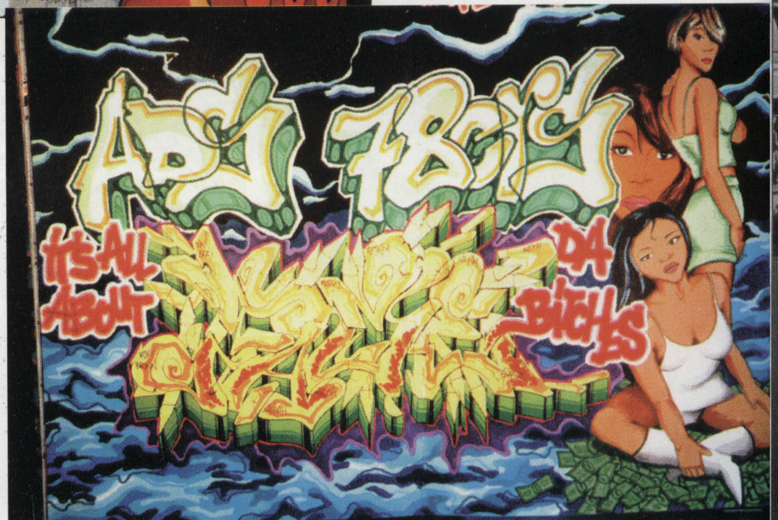
WILD COWBOYS BY DES + BABY

FACE

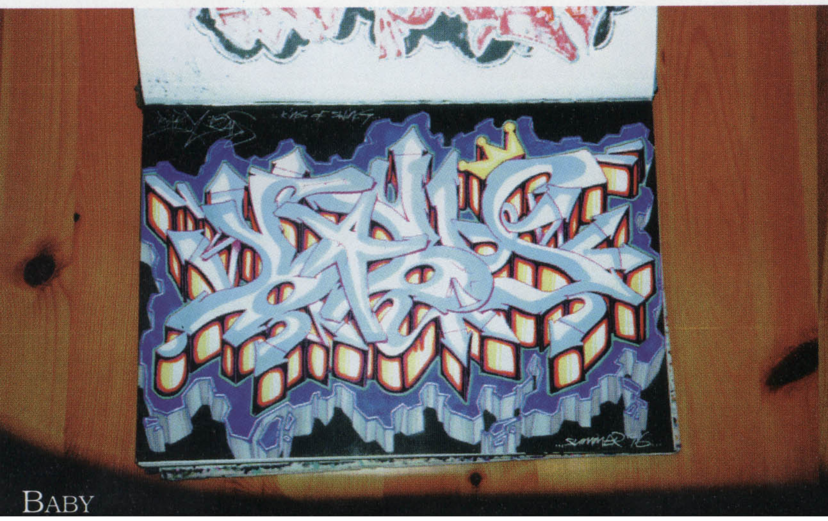




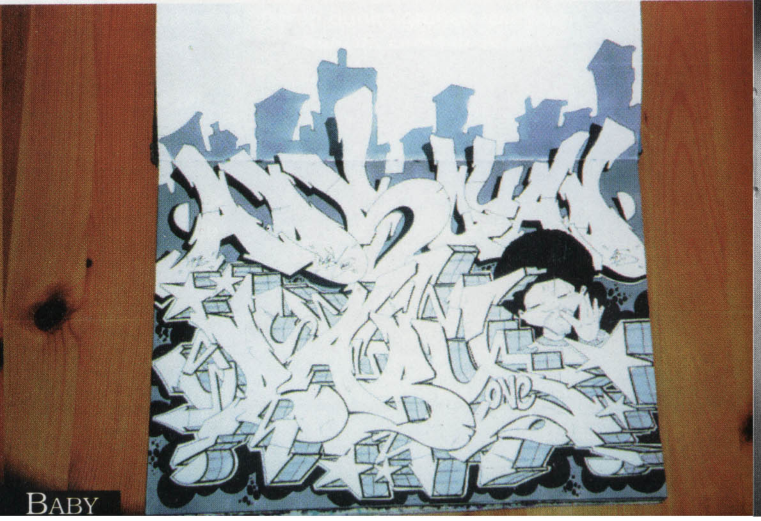
GHOST FACE



FACE



BABY



BABY

BABY

Ich möchte Euch kurz einen Writer vorstellen der Euch vielleicht unter dem Namen BABY bekannt ist...

Ich denke er ist ein Writer derauf jeden Fall zum harten Kern der Potsdamer Szene gehört ! BABY ist den Experten auch unter dem Namen BLACKBOOKKILLER bekannt!
Checkt doch einfach ihn und seine
Werke...aber atention pleace...DANGER DANGER...!!!

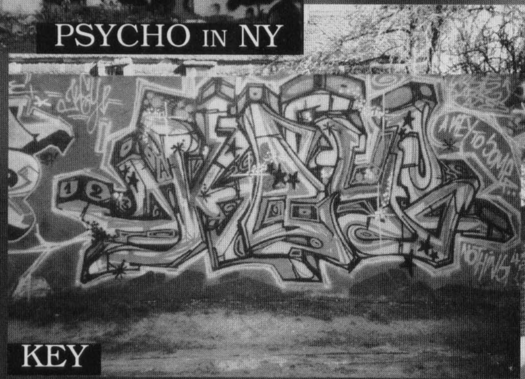
MEIN TAG IST...BABYFACEKILLLLLLAAAAAAAAH!!!
(Almighty Downtown Swingasz ,TheBoogie Allstars-HAMBURG)

Angefangen habe ich in einer Sagenumworbenen Nacht im Juli 92 als das ZDFden uns allen bekannten KULTFILM BEAT STREETzeigte.In meiner pupertären Begeisterungsfähigkeit befangen, erinnerte ich mich an einen Dialog :“Hey Ramo, kannst du mir das nicht beibringen?“,,Du mußt nur üben kleiner“!!! Nun, das tat ich -and here i am!Seit Damals sind DENIS und ISAK,sowie die ganze 78ers Bande meine „MANS“!
1993 gründete sich dann SPS(shapers)und später THC,eine Sippschaft aufstrebender Toys und so kamen die ersten Connections zustande. (PEACE out U know who U R!) 94 bin ich dann bei ADS aufgenommen worden , bei denen ich immer noch bin -und sein werde. Beim B-BALL habe ich dann die ganze TUT-BANDE richtig kennengelernt (coole Zeit damals!)und bin dann durch MA MAN WORK zum richtig (r-i-c-h-t-i-g) krassen Stylefanatik geworden......

PSYCHO IN NY

DENIS

SAIK BY KEAS



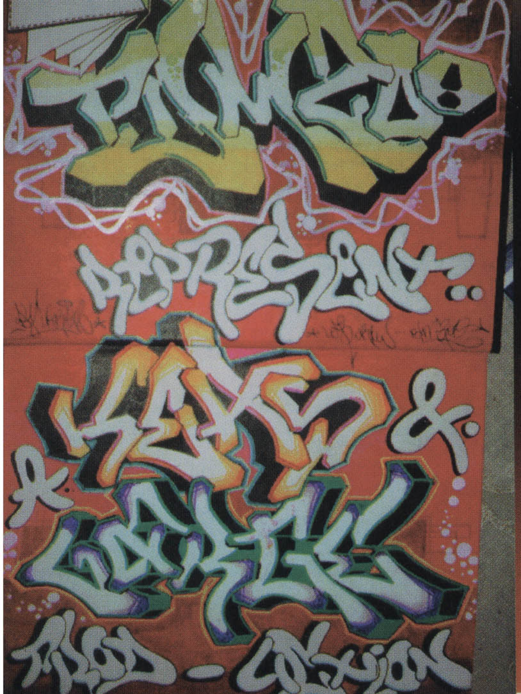
KEY

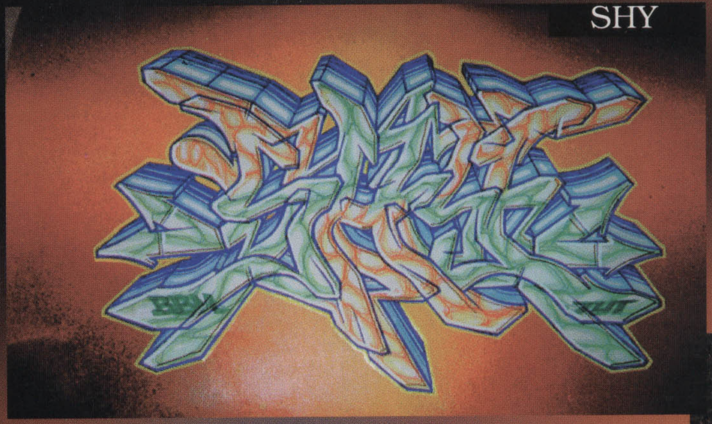
DES + WITZ ´92

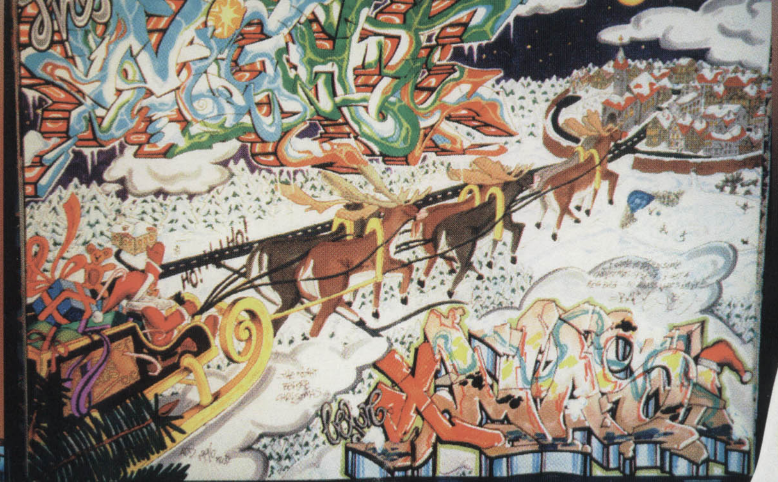
SBA CREW

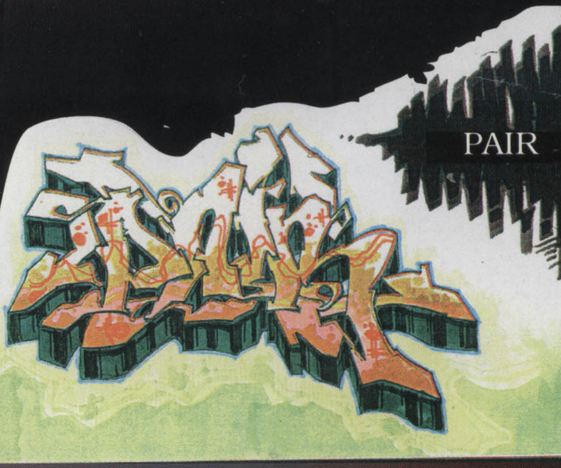
CREAM

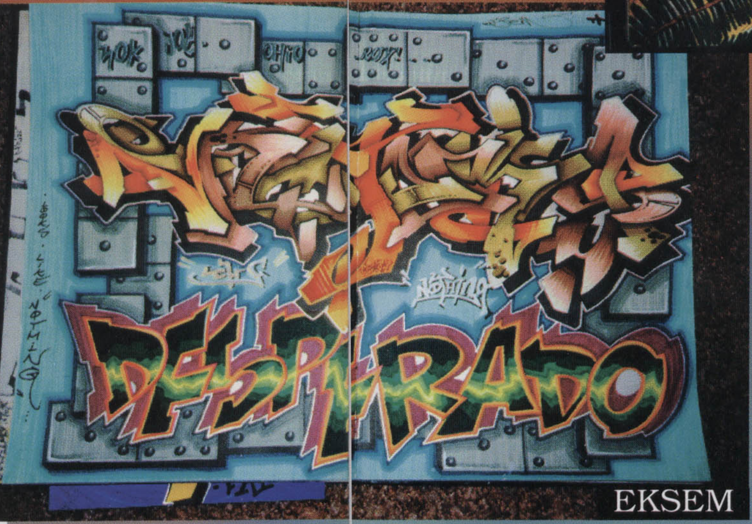
B-BOOKS


represent...
FMD

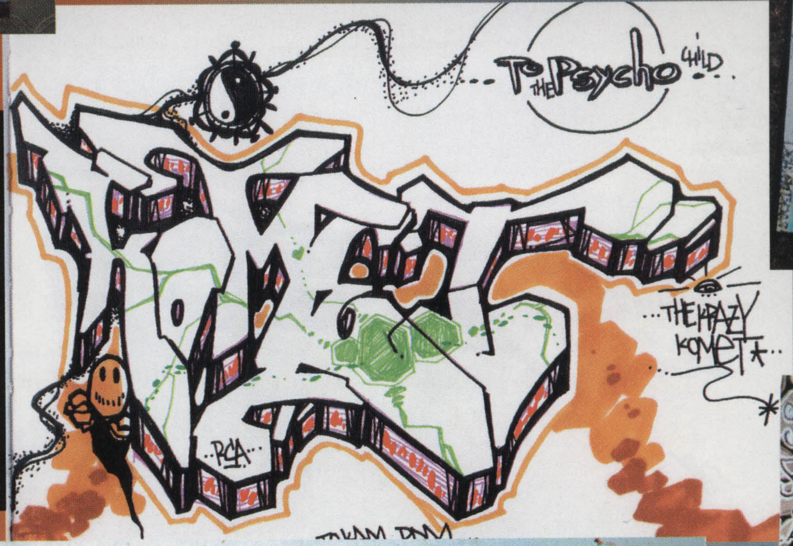

SHY

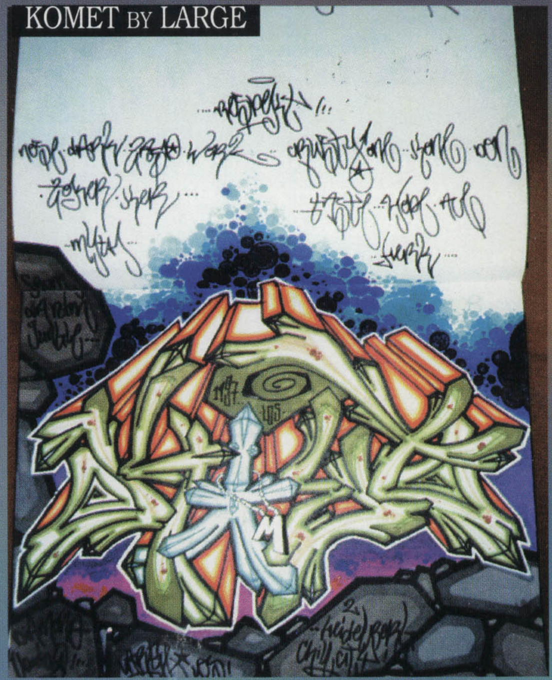

NIGHT BEFORE X-MAS BY BABY + DES

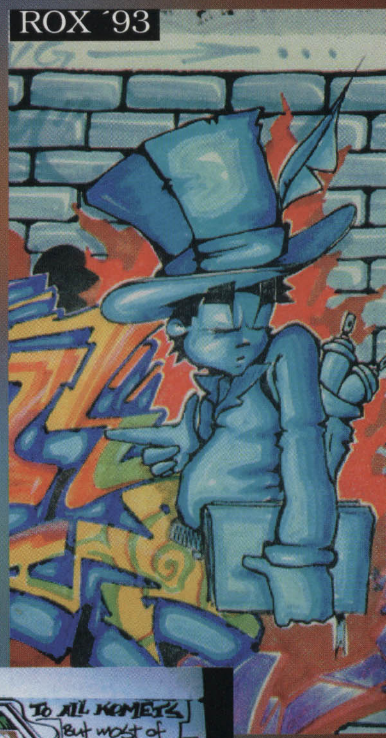

PAIR

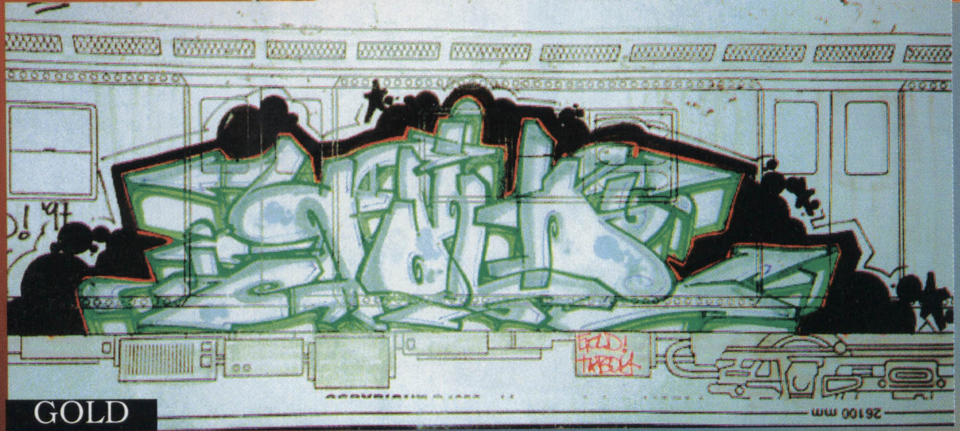


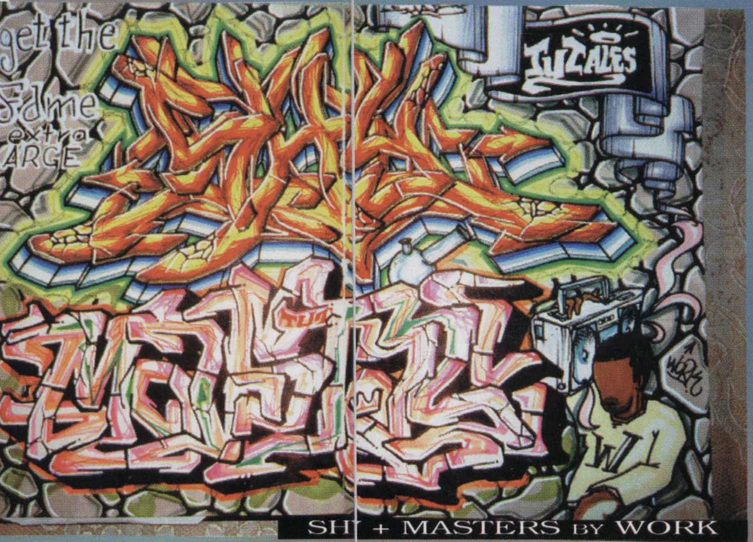
EKSEM

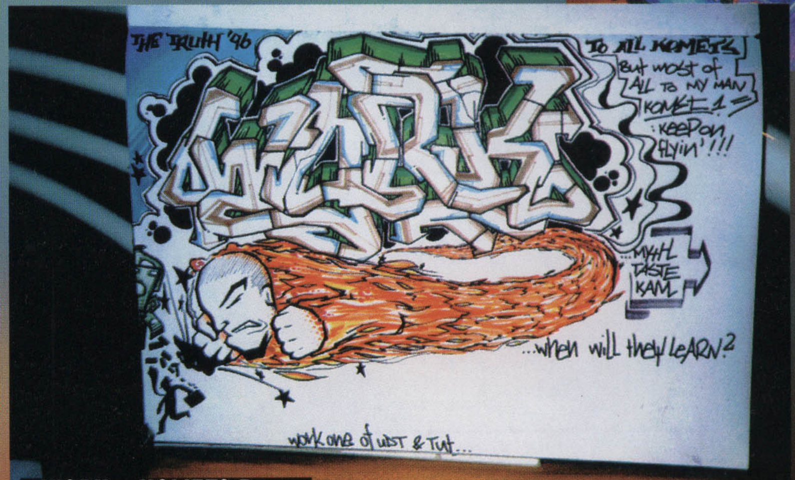

To the Psycho Child
...The Krazy Komet*
KOMET FROM HEIDELBERG

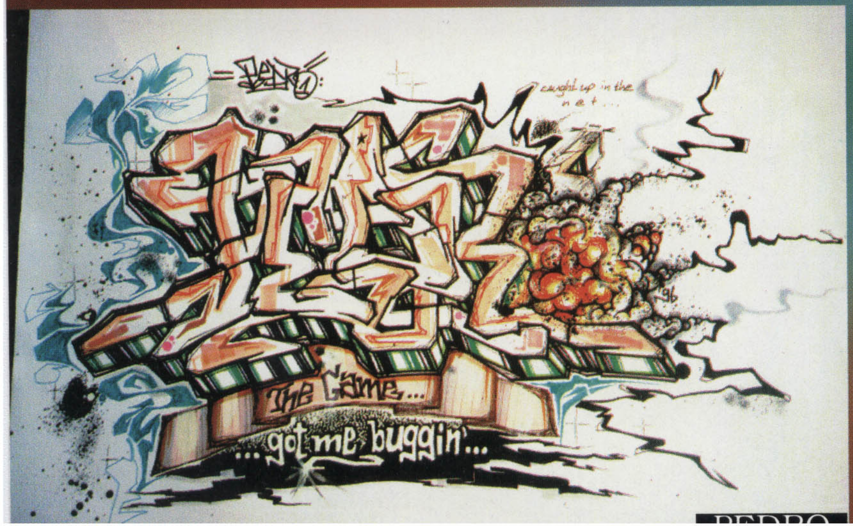

KOMET BY LARGE

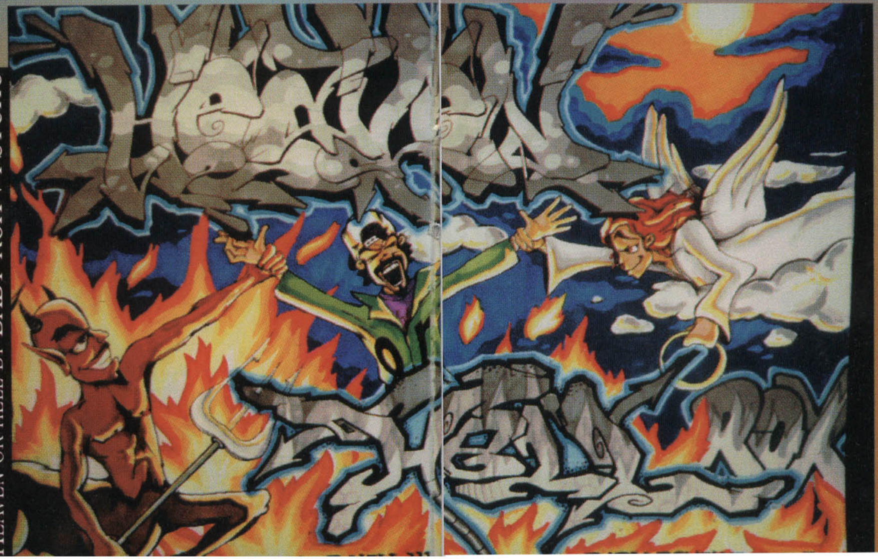

ROX ´93

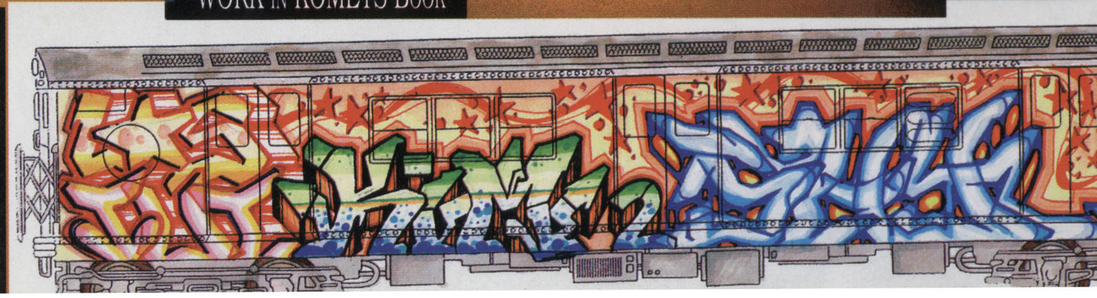

GOLD


get the fame extra LARGE
TWO TALES
SHY + MASTERS BY WORK


THE TRUTH '96
To all Komets
but most of all to my man Komet 1 - Keep on flyin'!!!
...when will they learn?
work one of UST & TWT...
WORK IN KOMETS BOOK


caught up in the net...
the game...
...got me buggin...
PEDRO


HEAVEN OR HELL BY BABY ROX + PSYCHO


KIM + SHY

News

Seit 96 ist die Platte MADSTOP der Gruppe PDM POSSE draußen .Mit von der Partie sind Soloist und McPOISE aus Berlin. Chekt die Stores! Nebenbei haben Poise ,Buzzt S ,K.S. ,RAZIA,Soloist ,Cristal K. und Knick Nack das Projekt THE MASH zu laufen und sind fleißig am Basteln .Die nächste Platte der PDM P. steht aller Warscheinlichkeit nach Ende Summer am Start!

Der WILD STYLE SHOP hat uns einen Flyer rübergeschicktauf dem er das HIP HOP BATTLE 97 ankündigt. Gesucht werden die besten MC´s ,DJ´s ,B-Boys und Graffiti Writer´s aus dem Norden ,Süden ,Osten oder Westen Deutschlands für das grösste BATTLE der Hauptstadt Berlin..Interessiert?..dann das Zeug beschriftet frankiert und adressiert zum W.S.SHOP Lagerweg 14 -18,13599 Berlin INFO unter Tel/Fax :030/3348779 Einsendeschluss für Fotos ,Demos oder Aufzeichnungen ist am 31.September.....

STUDY OF STYLES-Graffiti is the wrong word
In dieser Austellung werden Berliner Writer gezeigt ,die sich Jahrelang mit Buchstaben auseinandergesetzt haben und in ihrer Großstadt eine lebendige Gegenwartskunst entwickelt haben.
Vorgestellt werden :dejoe ,esher ,flash ,kakao ,kage ,kaos ,kool q ,roc ,shek ,stone ,tegno ,tokio und yesno .
ERÖFFNUNG :Fr. den 2.5.97um 20Uhr
DAUER: 3.5. -20.6. 97 DI - SA 15:00 -22:00Uhr Idee und Organisation :ADRIAN NABI

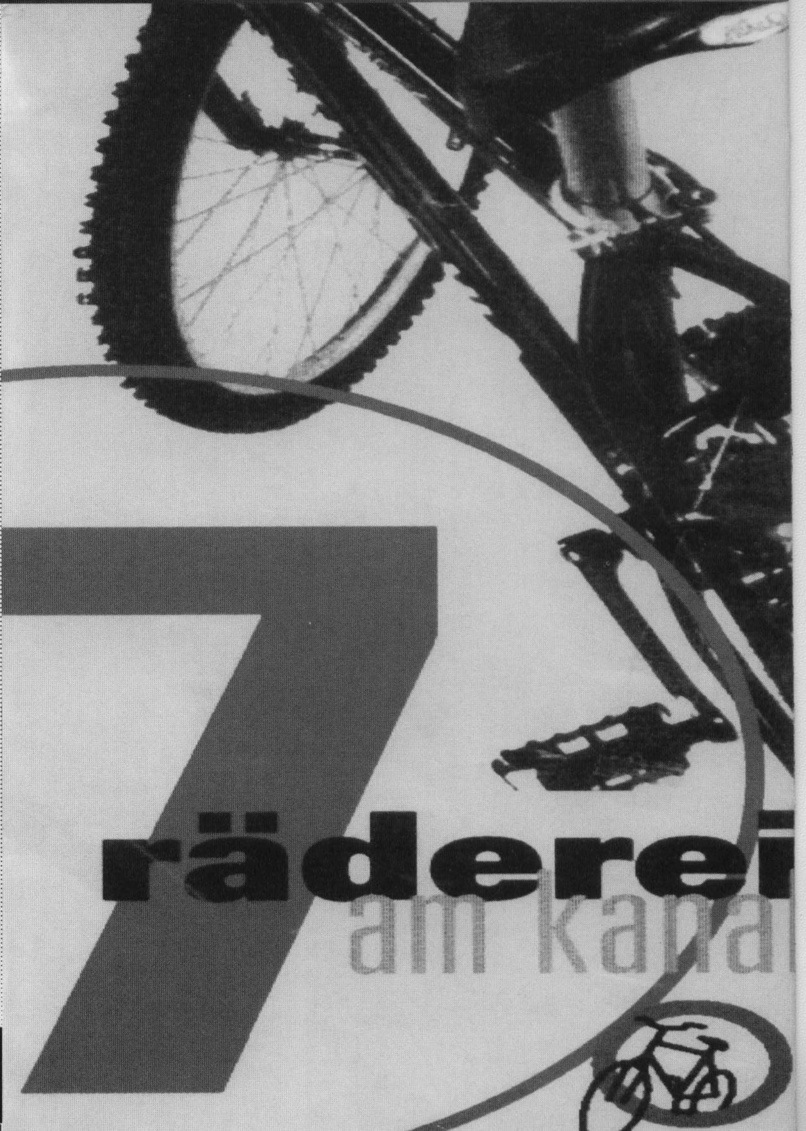
-ILL STREET BLUES-
Im Potsdamer Waschhaus eröffnet am Fr. den 22.Mai die Writerausstellung „ILL STREET BLUES“
Zu sehen sind Werke von Writern wie :pedro ,mythos ,kojak ,shab ,cream ,work ,psycho und rox.
Nach Eröffnung mit anschließender Party geht es am Fr. den 23. Um 22Uhr mit Pdm POSSE Konz. weiter.Am SA. den 24. Könnt Ihr ab 14:00 entweder beim Streetball mitrocken ,Writern aus Leipzig Berlin ,Heidelberg und aus PDM beim Wändemalen zuschauen ,beim Breakdance mitbattlen oder Smoken und chillen .....
In der Ausstellung : PDM Entstehung des Writing(Oldshool) ,Blackbooks ,Leinwände und Walls.
Live Dj`ing every day......Dauer der Ausstellung:2 Wochen......chek it out!!!
THE TRUTH MAG und HARD KNOCKS VIDEO natürlich auch erhältlich....
INFO: +49-311-2715630

lindenpark

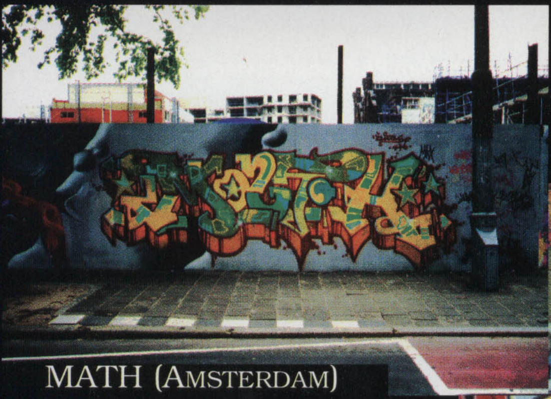
z.b.: fit 4 fun im lindenpark-park:
jeden Tag.
Geöffnet, wann immer ihr wollt.
In.liner, Skateboarder, BMXer...
alles was rollt.

z.b.:
alle 14 tage
donnerstag im
keller.
hip hop

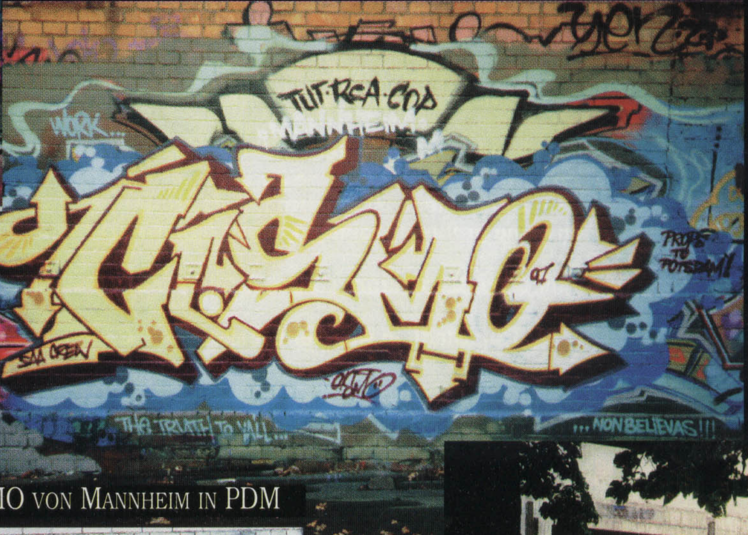
www.inx.de/lindenpark
14482 potsdam, stahnsdorfer str. 76



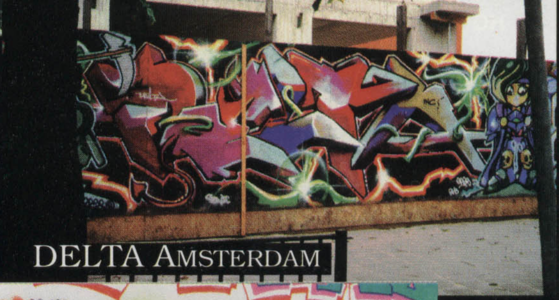
ALL OVER



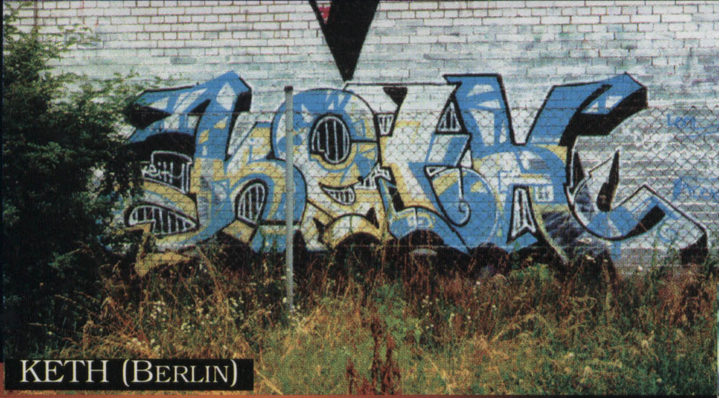
MATH (Amsterdam)


TUT·RCA·CDP
MANNHEIM
PROPS TO POTSDAM!
THA TRUTH TO YALL...
...NON BELIEVAS!!!

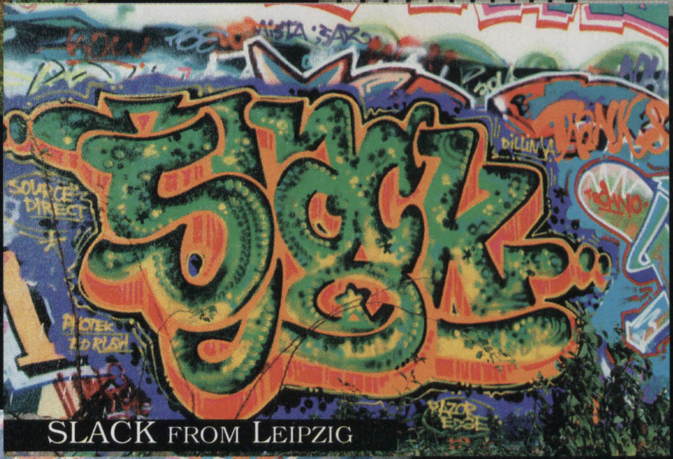
GISMO von Mannheim in PDM



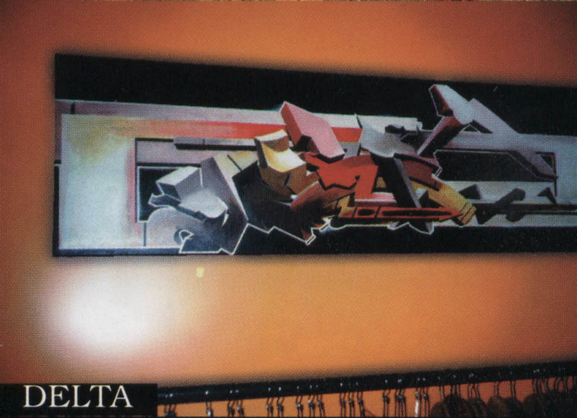
DELTA Amsterdam



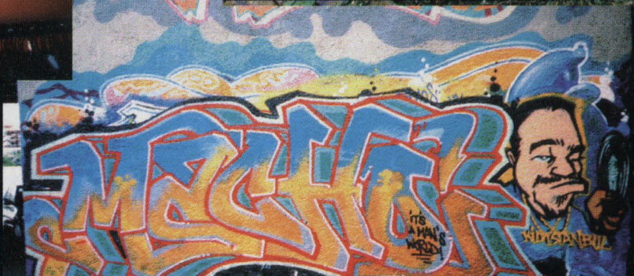
KETH (Berlin)


SOURCE DIRECT
RAZOR EDGE

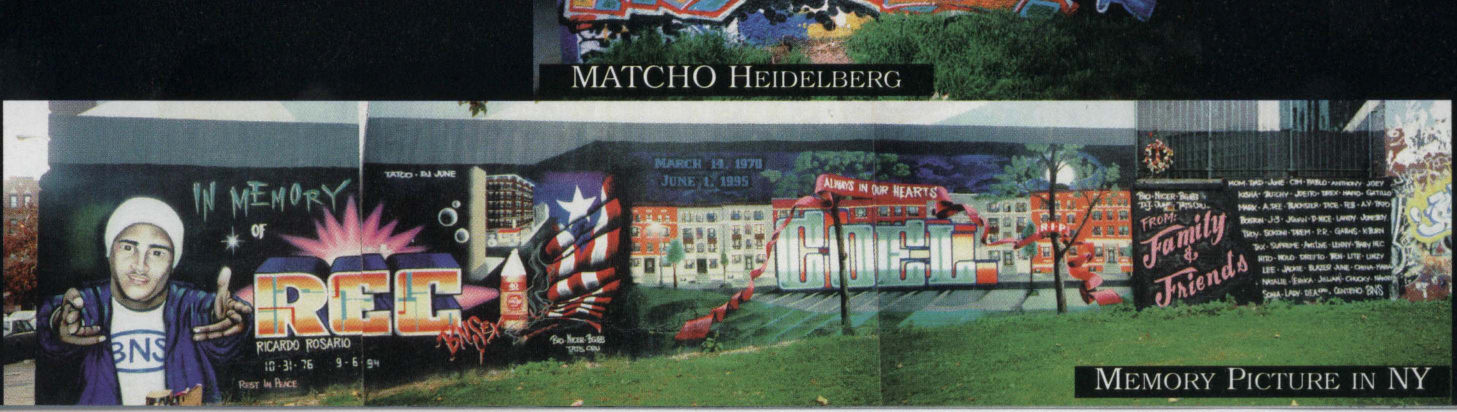
SLACK from Leipzig



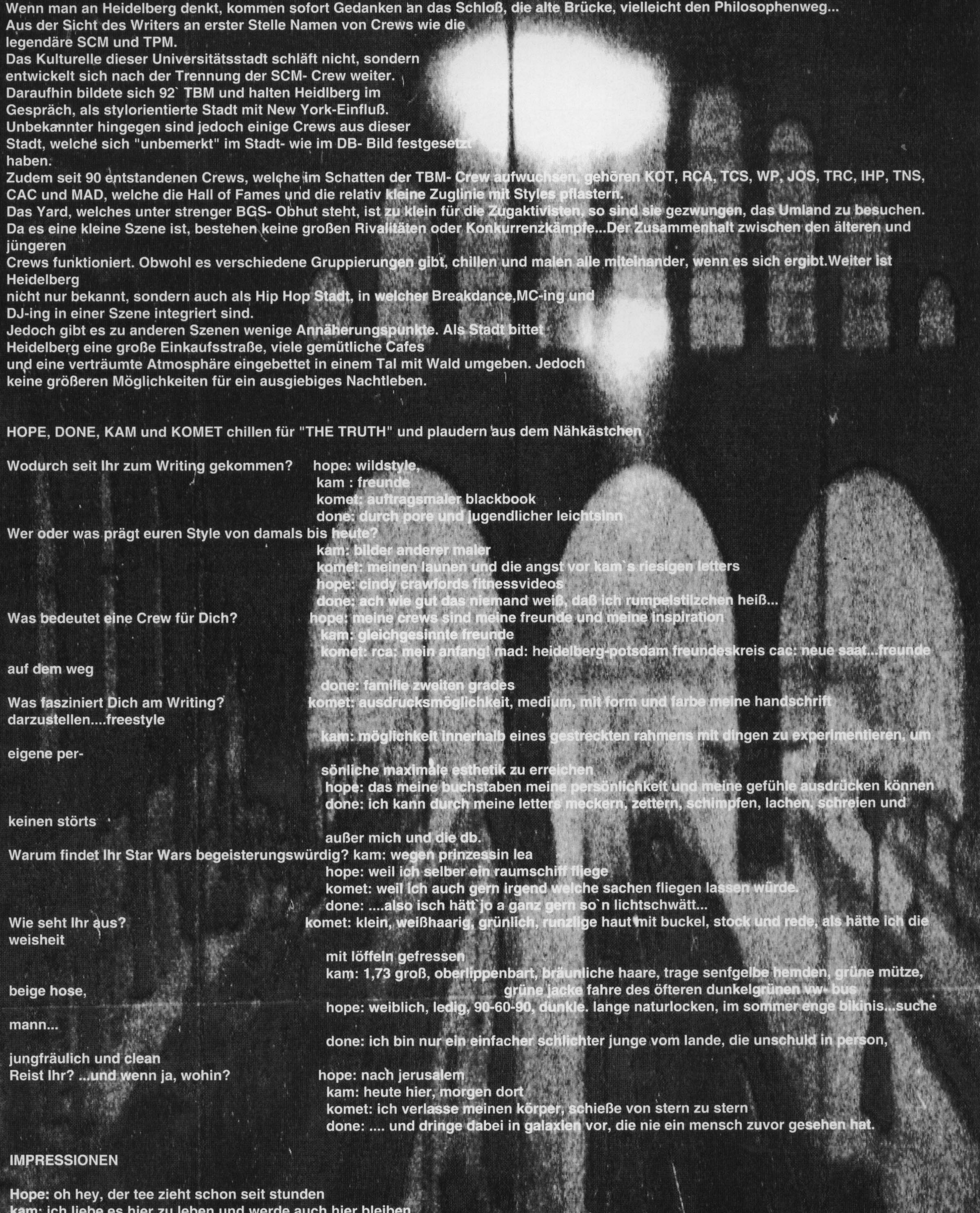
DELTA


IT'S A MAN'S WORLD

MATCHO Heidelberg


IN MEMORY OF
REC
RICARDO ROSARIO
10-31-76 9-6-94
Rest In Peace
MARCH 14, 1970
JUNE 1, 1995
ALWAYS IN OUR HEARTS
COOL
FROM: Family & Friends

Memory Picture in NY



In einer Welt, in der Technik und Effekte die "Normalbürger" begeistern soll, kämpft eine kleine Stadt am Neckar mit "dreckigen" Styles für Schönheit und Eleganz der Buchstaben im klassischen Sinn.

Heidelberg- Chillen am Neckar

Wenn man an Heidelberg denkt, kommen sofort Gedanken an das Schloß, die alte Brücke, vielleicht den Philosophenweg...
Aus der Sicht des Writers an erster Stelle Namen von Crews wie die legendäre SCM und TPM.
Das Kulturelle dieser Universitätsstadt schläft nicht, sondern entwickelt sich nach der Trennung der SCM- Crew weiter.
Daraufhin bildete sich 92` TBM und halten Heidlberg im Gespräch, als stylorientierte Stadt mit New York-Einfluß.
Unbekannter hingegen sind jedoch einige Crews aus dieser Stadt, welche sich "unbemerkt" im Stadt- wie im DB- Bild festgesetzt haben.
Zudem seit 90 entstandenen Crews, welche im Schatten der TBM- Crew aufwuchsen, gehören KOT, RCA, TCS, WP, JOS, TRC, IHP, TNS, CAC und MAD, welche die Hall of Fames und die relativ kleine Zuglinie mit Styles pflastern.
Das Yard, welches unter strenger BGS- Obhut steht, ist zu klein für die Zugaktivisten, so sind sie gezwungen, das Umland zu besuchen.
Da es eine kleine Szene ist, bestehen keine großen Rivalitäten oder Konkurrenzkämpfe...Der Zusammenhalt zwischen den älteren und jüngeren Crews funktioniert. Obwohl es verschiedene Gruppierungen gibt, chillen und malen alle miteinander, wenn es sich ergibt.Weiter ist Heidelberg nicht nur bekannt, sondern auch als Hip Hop Stadt, in welcher Breakdance,MC-ing und DJ-ing in einer Szene integriert sind.
Jedoch gibt es zu anderen Szenen wenige Annäherungspunkte. Als Stadt bittet Heidelberg eine große Einkaufsstraße, viele gemütliche Cafes und eine verträumte Atmosphäre eingebettet in einem Tal mit Wald umgeben. Jedoch keine größeren Möglichkeiten für ein ausgiebiges Nachtleben.

HOPE, DONE, KAM und KOMET chillen für "THE TRUTH" und plaudern aus dem Nähkästchen

Wodurch seit Ihr zum Writing gekommen? hope: wildstyle,
kam : freunde
komet: auftragsmaler blackbook
done: durch pore und jugendlicher leichtsinn

Wer oder was prägt euren Style von damals bis heute?
kam: bilder anderer maler
komet: meinen launen und die angst vor kam`s riesigen letters
hope: cindy crawfords fitnessvideos
done: ach wie gut das niemand weiß, daß ich rumpelstilzchen heiß...

Was bedeutet eine Crew für Dich? hope: meine crews sind meine freunde und meine inspiration
kam: gleichgesinnte freunde
komet: rca: mein anfang! mad: heidelberg-potsdam freundeskreis cac: neue saat...freunde auf dem weg
done: familie zweiten grades

Was fasziniert Dich am Writing? komet: ausdrucksmöglichkeit, medium, mit form und farbe meine handschrift darzustellen....freestyle
kam: möglichkeit innerhalb eines gestreckten rahmens mit dingen zu experimentieren, um eigene persönliche maximale esthetik zu erreichen
hope: das meine buchstaben meine persönlichkeit und meine gefühle ausdrücken können
done: ich kann durch meine letters meckern, zettern, schimpfen, lachen, schreien und keinen störts außer mich und die db.

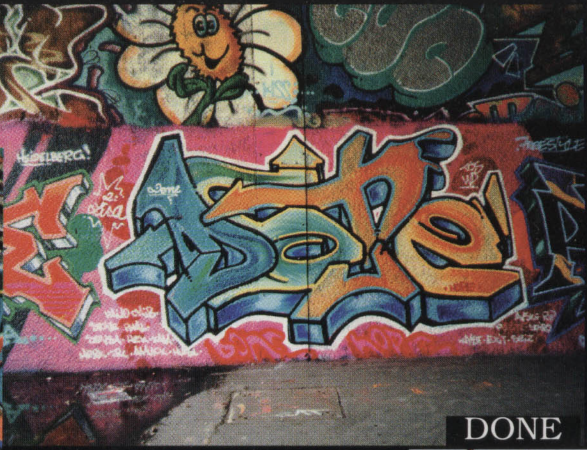
Warum findet Ihr Star Wars begeisterungswürdig? kam: wegen prinzessin lea
hope: weil ich selber ein raumschiff fliege
komet: weil ich auch gern irgend welche sachen fliegen lassen würde.
done: ....also isch hätt`jo a ganz gern so`n lichtschwätt...

Wie seht Ihr aus? komet: klein, weißhaarig, grünlich, runzlige haut mit buckel, stock und rede, als hätte ich die weisheit mit löffeln gefressen
kam: 1,73 groß, oberlippenbart, bräunliche haare, trage senfgelbe hemden, grüne mütze, beige hose, grüne jacke fahre des öfteren dunkelgrünen vw- bus
hope: weiblich, ledig, 90-60-90, dunkle. lange naturlocken, im sommer enge bikinis...suche mann...
done: ich bin nur ein einfacher schlichter junge vom lande, die unschuld in person, jungfräulich und clean

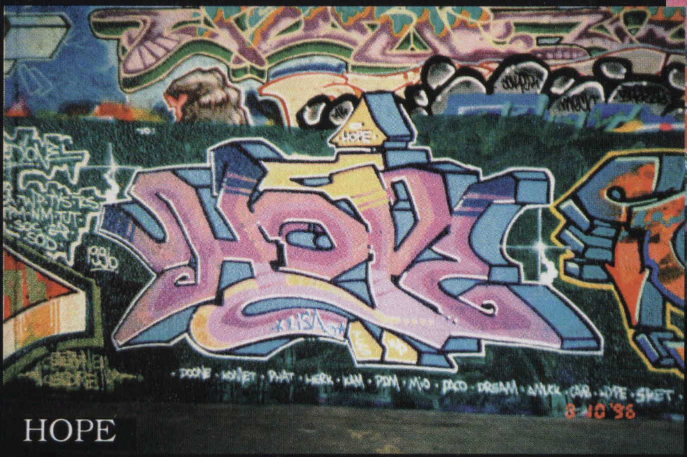
Reist Ihr? ...und wenn ja, wohin? hope: nach jerusalem
kam: heute hier, morgen dort
komet: ich verlasse meinen körper, schieße von stern zu stern
done: .... und dringe dabei in galaxien vor, die nie ein mensch zuvor gesehen hat.

IMPRESSIONEN

Hope: oh hey, der tee zieht schon seit stunden
kam: ich liebe es hier zu leben und werde auch hier bleiben
chips/ pdm: heidelberg du feine, du stadt an ehren reich
done: heidelberg mutiert zu klein- amerika, weil locker ist das

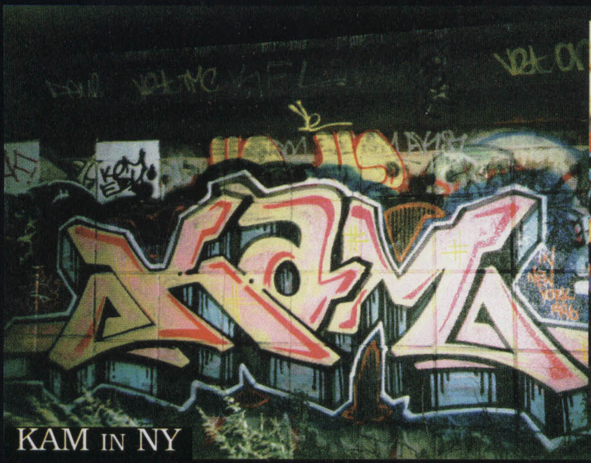


DONE

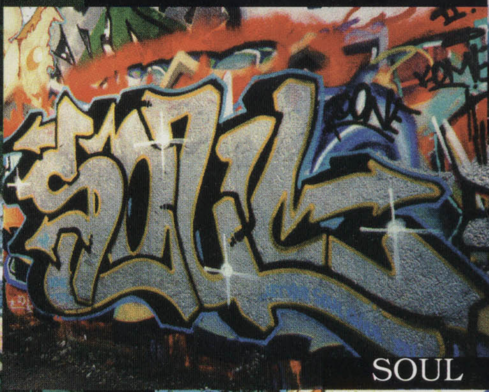

HOPE
DOONE · KOMET · PHAT · HERK · KAM · PDM · MIO · DACO · DREAM · AMOK · CAN · HYPE · SKET
8-10-'98

HOPE

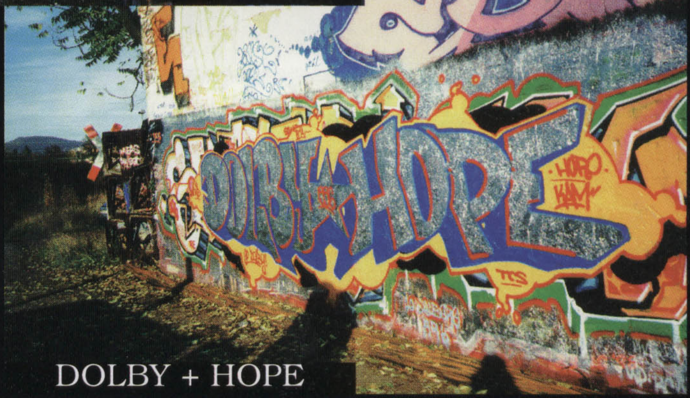
KOMET



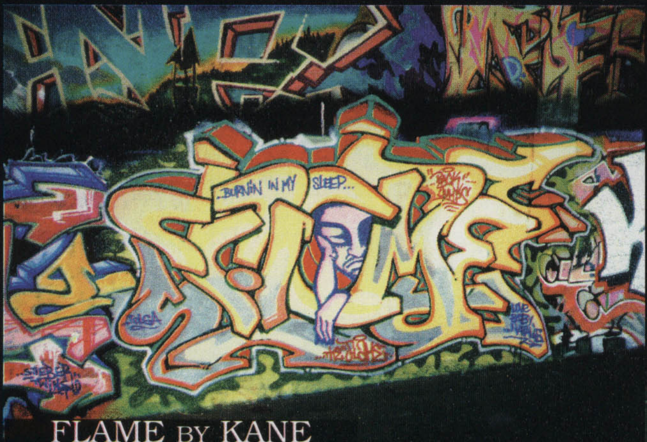
KAM IN NY



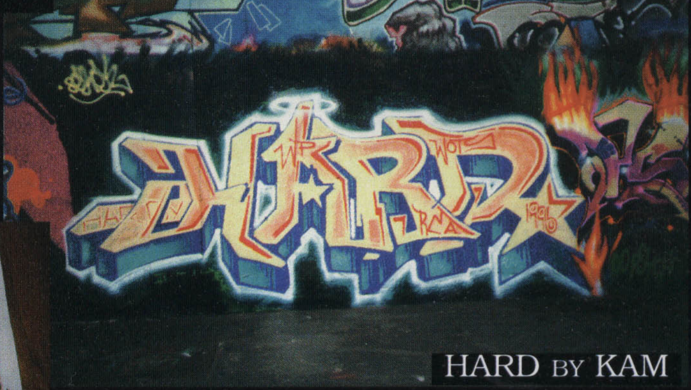
SOUL



DOLBY + HOPE

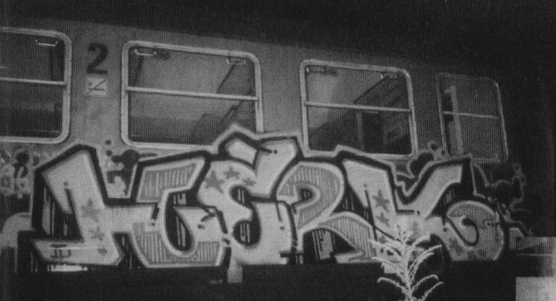

BURNIN IN MY SLEEP...

FLAME BY KANE

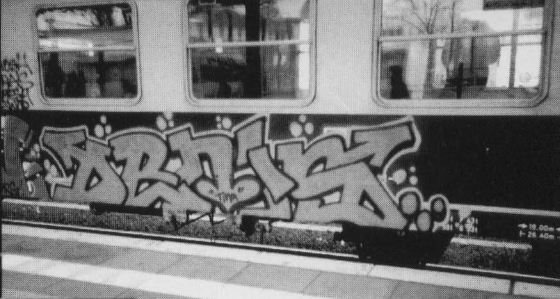


HARD BY KAM

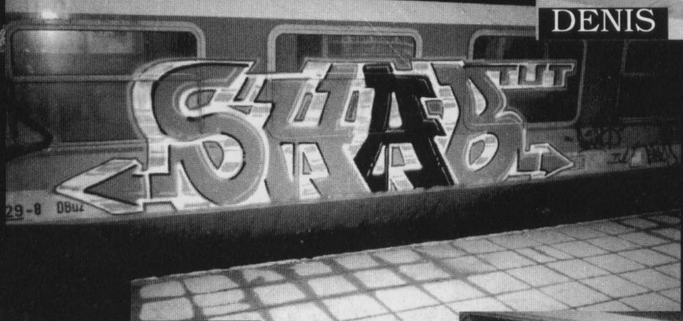
RUBY
RICAN
QUEEN 77



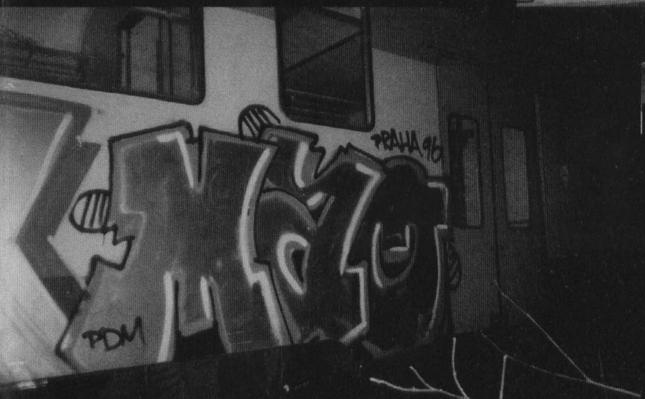
HERK (HEIDELBERG)



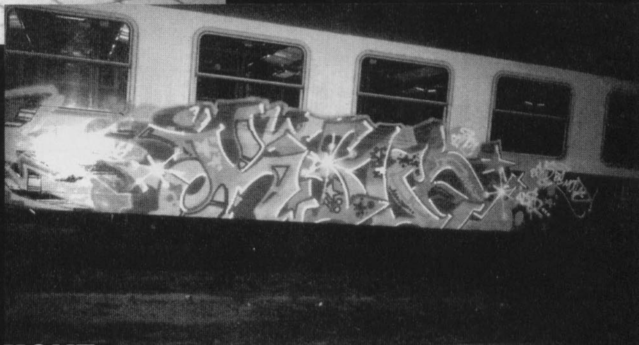
DENIS



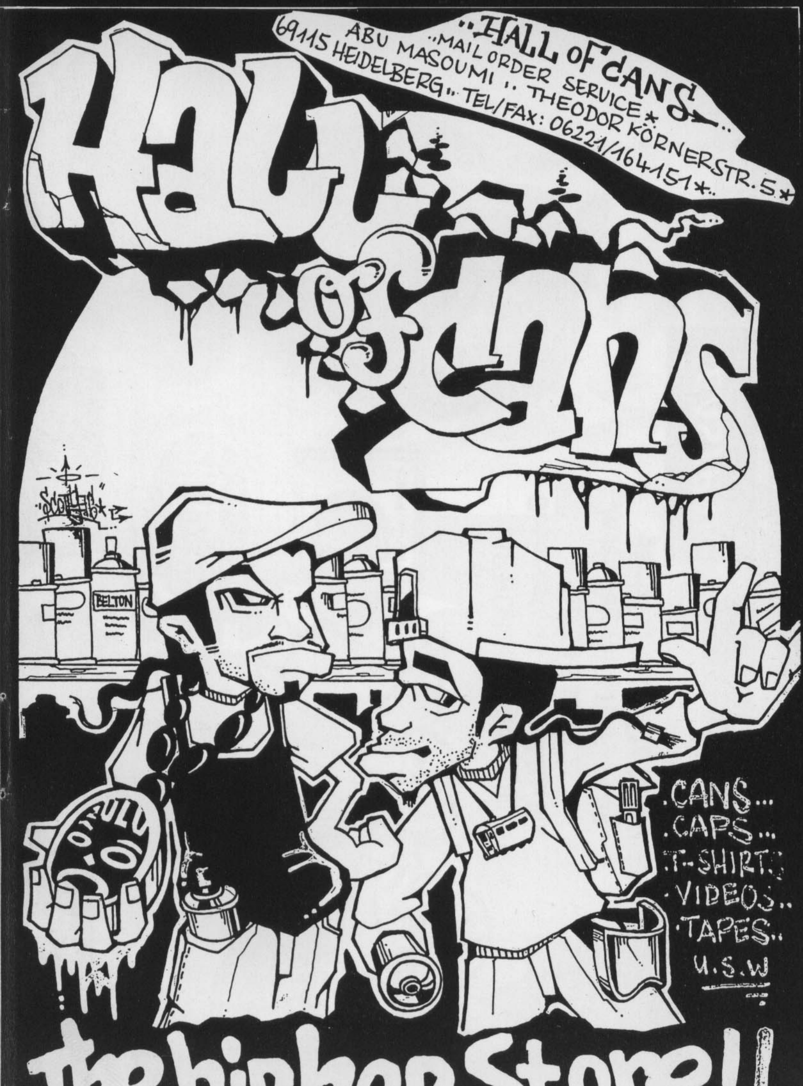
SHAB



MAO IN PRAG

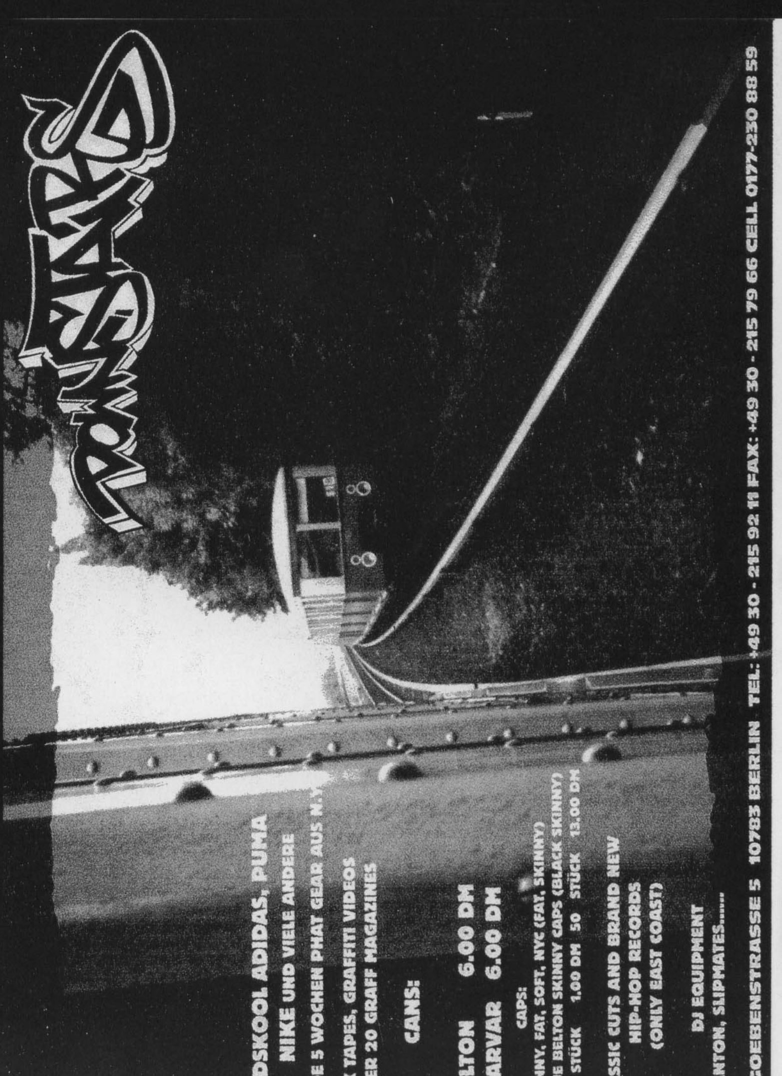


KONE



Hall of Cans
the hiphop Store!
.CANS...
.CAPS...
.T-SHIRTS
.VIDEOS..
.TAPES..
U.S.W

..HALL OF CANS..
ABU MASOUMI ..MAIL ORDER SERVICE*
69115 HEIDELBERG.. THEODOR KÖRNERSTR. 5*
TEL/FAX: 06221/164151*



DOWNSTAIRS

OLDSKOOL ADIDAS, PUMA
NIKE UND VIELE ANDERE
JEDE 5 WOCHEN PHAT GEAR AUS N.Y.

MIX TAPES, GRAFFITI VIDEOS
OVER 20 GRAFF MAGAZINES

CANS:

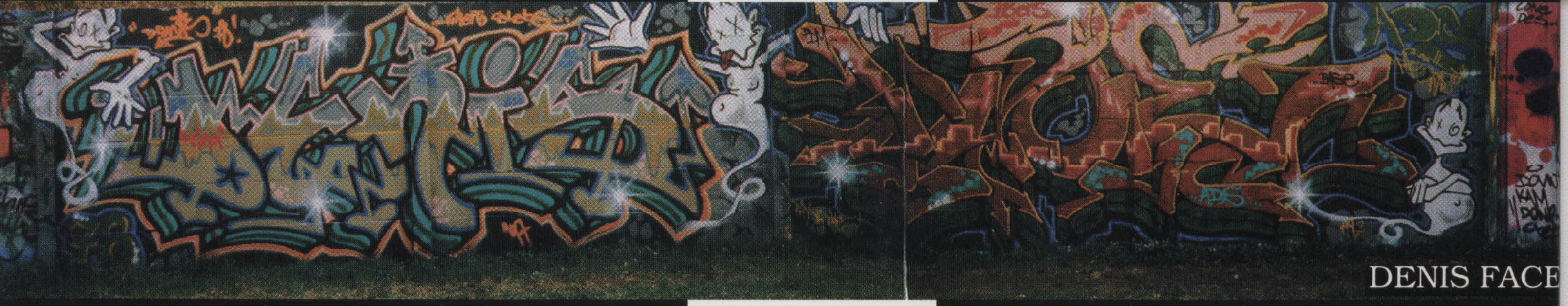
BELTON 6.00 DM
SPARVAR 6.00 DM

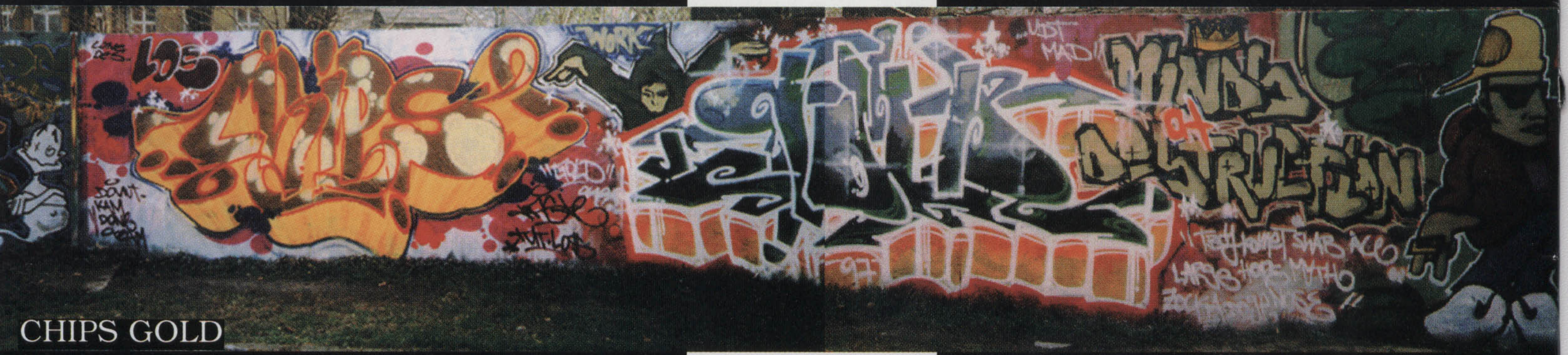
CAPS:
SKINNY, FAT, SOFT, NYC (FAT, SKINNY)
NEUE BELTON SKINNY CAPS (BLACK SKINNY)
3 STÜCK 1.00 DM 50 STÜCK 13.00 DM

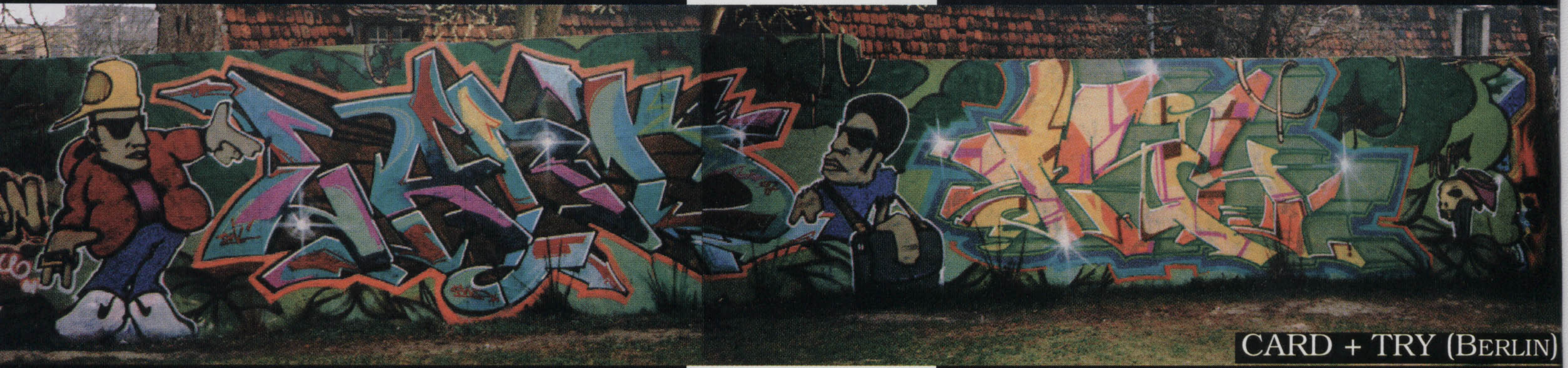
CLASSIC CUTS AND BRAND NEW
HIP-HOP RECORDS
(ONLY EAST COAST)

DJ EQUIPMENT
STANTON, SLIPMATES......

GOEBENSTRASSE 5 10783 BERLIN TEL: +49 30 - 215 92 11 FAX: +49 30 - 215 79 66 CELL 0177-230 88 59


DENIS FACE


CHIPS GOLD


CARD + TRY (BERLIN)

OUT THE JUNGLE

DAS NEUE HIP HOP MAGAZIN AUS BERLIN

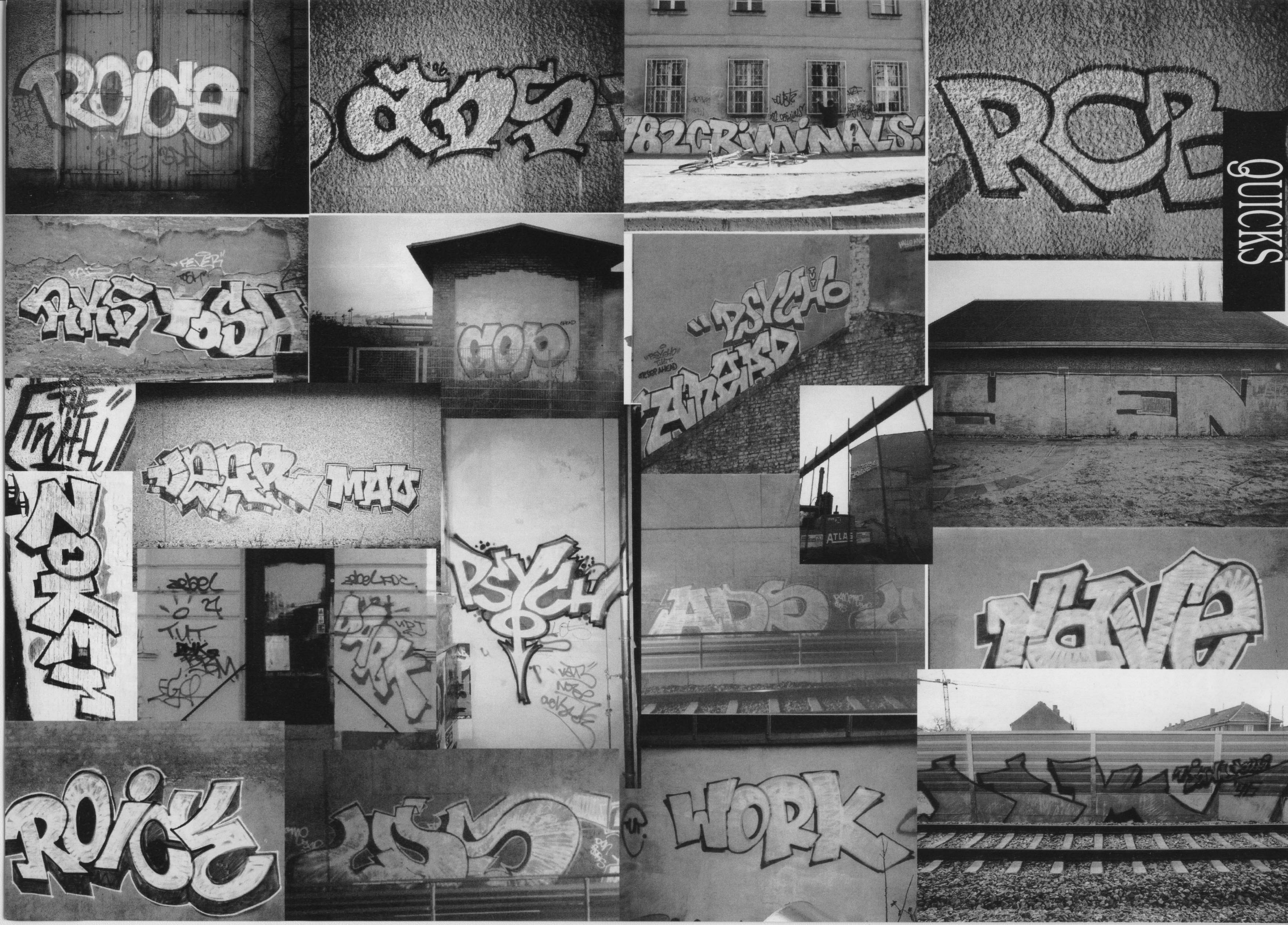
MIT INTERVIEWS VON : WALKING LARGE - VOOODU - SPAX - DJ MIRKO MACHINE - ADRIAN NABI - ADDICTED TO BATTLE + GRAFFITI FLICKS & SKETCHES, MIXTAPE CORNER, RECORD JUNGLE, UND, UND, UND...

CONTACT : RARE STUFF - HIP HOP HAUS BERLIN
SCHILDHORNSTR. 87, 12163 BERLIN
PHONE/PHAX : (030) 797 35 24/25

adidas
NIKE
EASTPAK
Levi's
PHILLIES
carhartt
Dickies
Champion
TOMMY HILFIGER
PEAT FARM
STREETWEAR

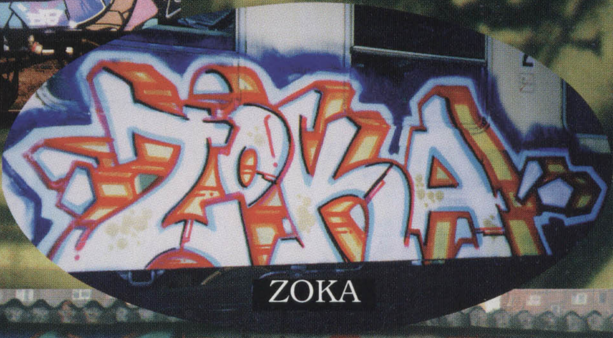
HIP HOP and Clubware
Goebenstr. 11 • 10783 Berlin
Tel.: 215 68 18
Jeden Tag von 11.30 - 19.30
Samstag 10.00 - 16.00

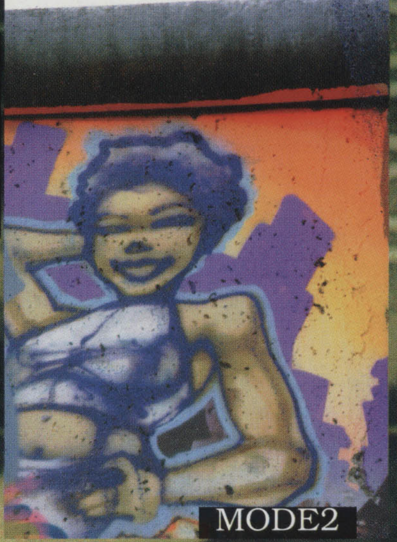
QUICKS

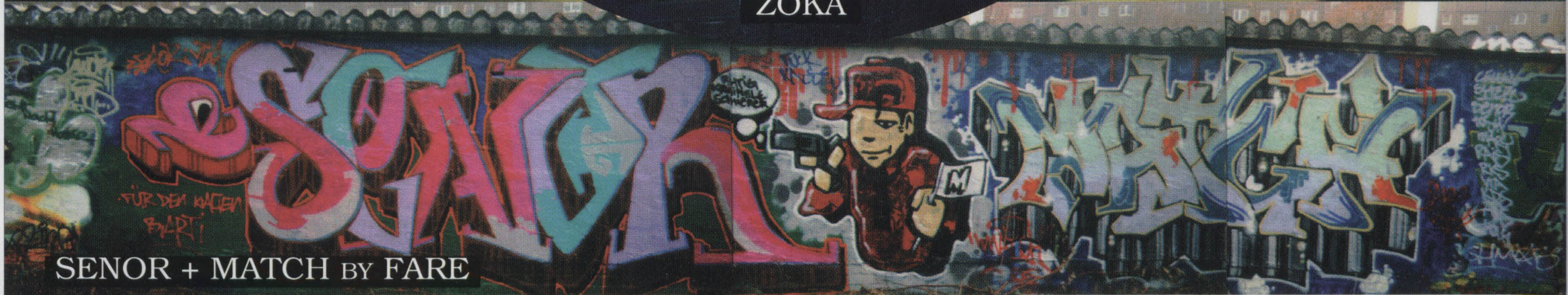

Roide
182 CRIMINALS!
RCB
PSYCHO
AHEAD
PSYCH
MAD
WORK
ATLAS

MIX PAGE
MIX PAGE

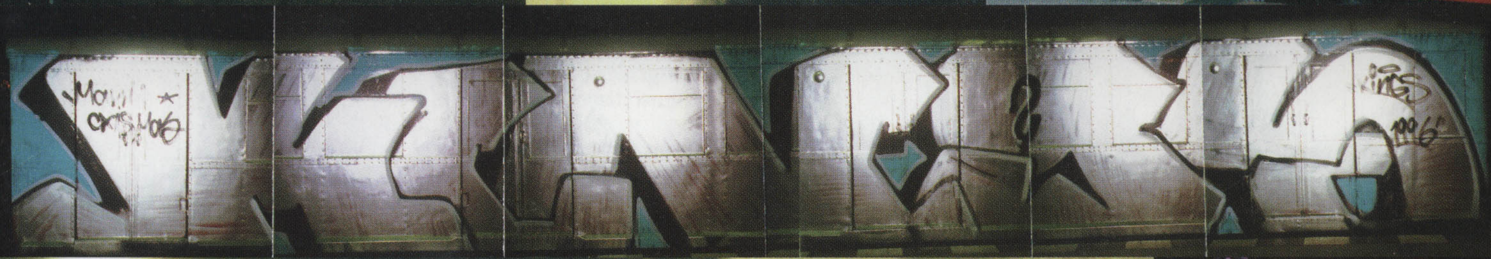
First PDM whole-CAR by CUE ´92


ZOKA


MODE2


FÜR DEN KAKEN BART!
SENOR + MATCH by FARE

RAIS



CREAM

THE TRUTH
MERRY X-MAS
EKSEM

REBELL ´92

CRIME OFTEN PAYS
CREAM ROICE COP in Leipzig

8577
Get ready
Do not hold doors
KAM
KOJAK
TUT
COP
W.P.
KING
BVKN
COD
C.S.B
WRES
MYTH · T.BOY
KOJEK · CREAM
ZOCKA · KAM · DON
OCEAN · BENROCK
NOSE · PDM·POSSE
KONE
ROX
MYTH
HOLG
KOJAK
WORK

BLUES
TUT.. LOS
UDT. MA
ZOCKER

KRITIKEN ,FOTOS
,ANREGUNGEN
,BESTELLUNGEN
VON „THE TRUTH“
ISSUE 1
ODER „HARD
KNOCKS VIDEO“ BITTE
AN : „TELLY“

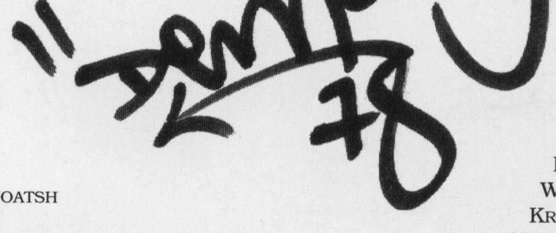
BIRD SHIRT

DORTUSTRAßE 7

14467 (PDM)

PROPS

GEHEN RAUS :ZU MAD FLAVOR ,BEN ,DOWNSTAIRS ,BIRD SHIRT ,BOARDSTEIN ,AN DEN OSTBLOCKKELLER ,WORK , SHAB ,CREAM ,DOUBT ,TASTE ,HOLG C.O.P. ,KENZO ,ROKS ,NOSE ,PANIK ,ALBAT ,OCHE ,RONNY ,BABY ,ISAK ,DENIS ,OST ,ZAKE , RAIS ,PHYSIX ,YEN ,ZEBEL ,CONE ,LOPES ,BASE ,VAB ,DES ,SBA ,PICK ,FADE+FMB,PORT+BROS.,OHIO,SASCHA ,KNICK N ,DOOM , CRISTAL ,KAY S ,FINSTA ,USH ,STUTTEN ,JÖRG ,JENNY ,MUFF ,PATTY ,NOATSH ,BEUSTER ,NORMEN ,DARK ,EGO ,NORMANN ,ANJA , MC POISE ,RAZIA ,FUAT ,DAVE Q ,BASTY S. ,PSYCHO ,DIE BERLINER WRITER , POTSDAM DEALER ,DIE SKATER ,ELMA ,KOJAK ,T-BOY ,EXEM ,HOK SOLOIST ,DANIEL ,MYTHOS ,ZINNE ,GUNNER ,MYRKO ,CHRISTIAN ,MASK +CRU ,REW ,FOK ,LTX ,ADRIAN ,ERIKA ,CLAUDINE(FR.HB) KAM ,KOMET ,DONE ,HOPE ,KANE ,LARGE ,KEAS ,KOMA ,ALL PDM B-BOYS ,DEAR ,PHÖNX ,FALK G. ,E-FLOW ,MAINTAIN ,PENG , ABIZE ,LEIPZIG ,AN ALLE DIE HIP HOP LIEBEN ,GRAFFITI ART RESPEKTIEREN UND REPRESENTIEREN ,ALL CHILL BOYS ,AN MEINEN RECHTSANWALT UND AN ALLE DIE ÖFTER MAL NE´WURSCHT MIT POMMES UND MAJO FRESSEN... PEEAAAAACCCCCEEEE.....



LEGALE NOTE:

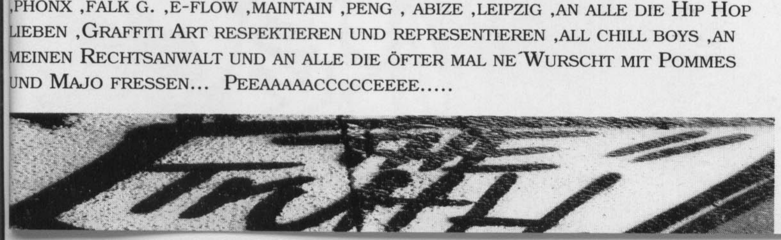
DIESES MAGAZIN DOKUMENTIERT DIE ENTWICKLUNG UND DIE GESCHENISSE DER POTSDAMER UND DER INTERNATIONALEN WRITERSZENE. ES WIRD NICHT ZU KRIMMINELLEN HANDLUNGEN ,NOCH ZUR NACHARMUNG AUFGERUFEN! DIE BILDDARSTELLUNGEN DIENEN LEDIGLICH DEM KÜNSTLERISCHEN ASPEKT.SELBSTVERFASSTE TEXTE STIMMEN NICHT UNBEDINGT MIT DER MEINUNG DER REDAKTION ÜBEREIN!FÜR UNAUFGEFORDERT EINGESANTES MATERIAL WIRD KEINE HAFTUNG ÜBERNOMMEN ....

EDITOR IN CHIEF:
TELLY S.

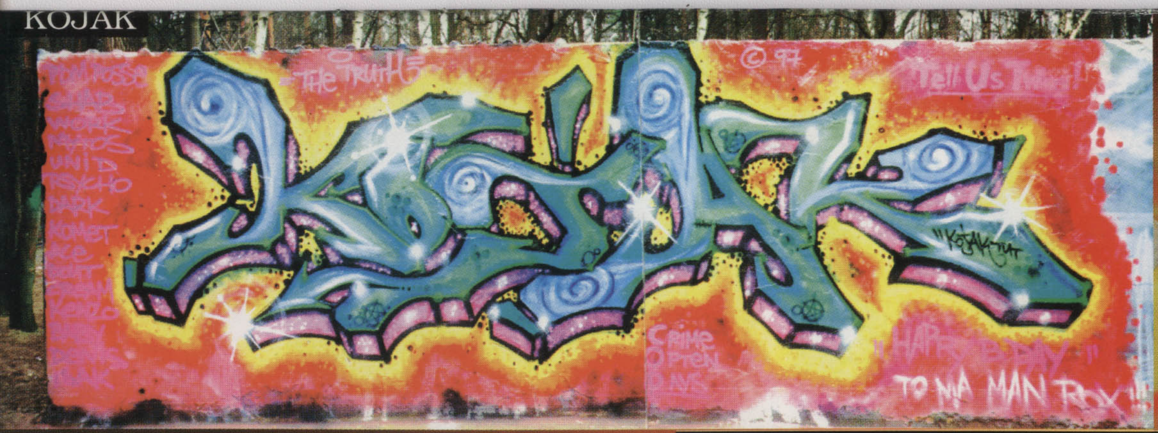
EDITOR:
FRANK ,TELLY ,FALK

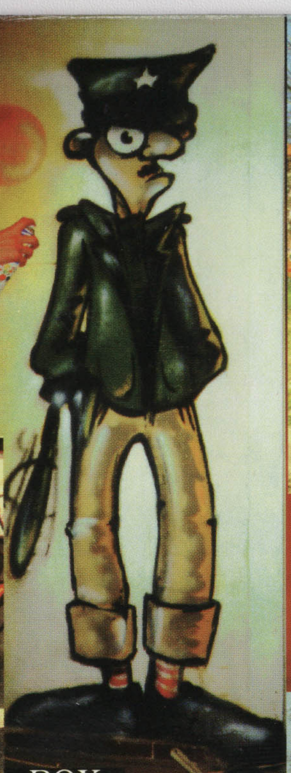
LAY OUT:
FALK GÄRTNER

FREIE MITARBEITER:
SHAB ,CREAM ,BABY ,DENIS ,ANJA
ACE ,WORK ,KONE ,CHR.ZINNE,DOUBT ,
PDM POSSE,KOJAK ,VAB ,BASE



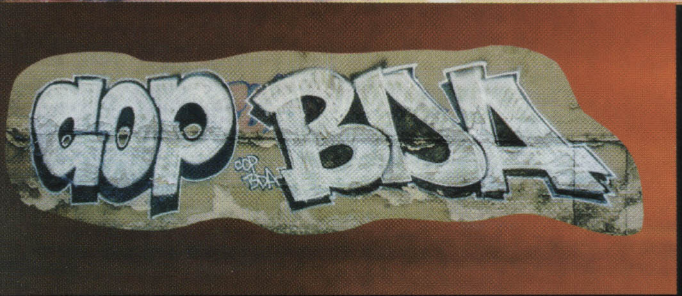
KOJAK

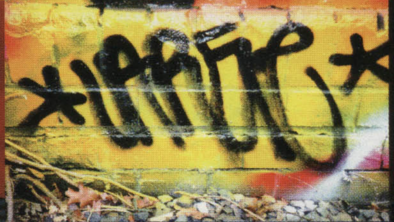

THE TRUTH
© 97
Tell Us Truly!
KOJAK
CRIME OFTEN PAYS
HAPPY B-DAY TO MA MAN ROX!!



ROX

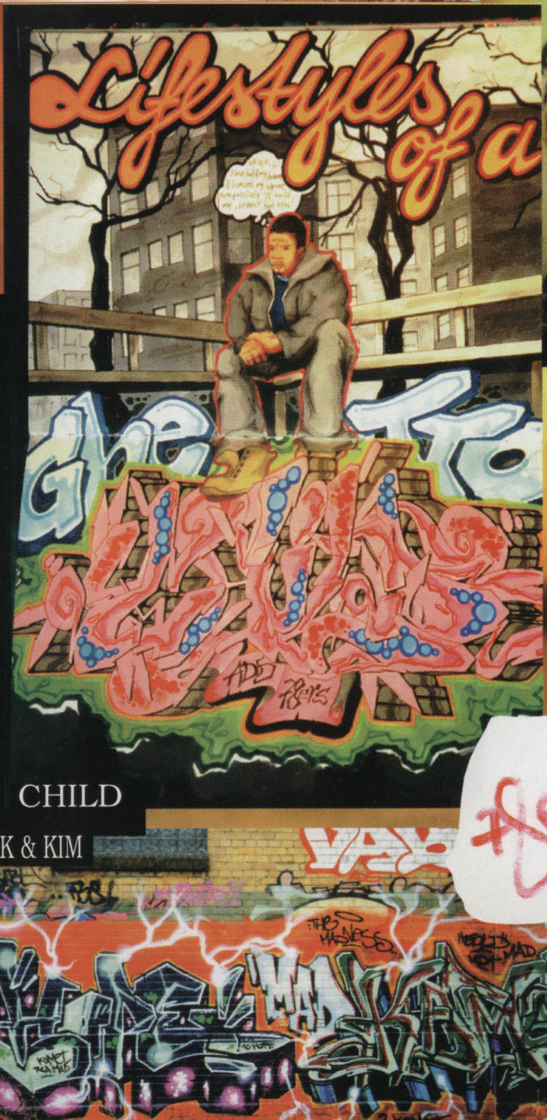
MAD TRUTH
TRULY
PDM THE TRUTH





PDM SOKO

BABY AT WORK


Lifestyles of a
ghetto

CHILD

SHY PRAY BY LARGE HOPE BY KOMET KOMET BY GOLD WORK & KIM

MAD
WORK
KIM